

IL MONDO DELLE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

PROGRAMMA

Prima parte

CANTATA BWV 127

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

“Signore Gesù Cristo, che è venuto come uomo e Dio”

- Coro

- Aria Soprano

solista: Sonia Marcato

CANTATA BWV 35

Geist und Seele wird verwirret

“Spirito ed anima in sgomento”

- Sinfonia

CANTATA BWV 182

Himmelskönig, sei willkommen

“Benvenuto Re dei cieli”

- Sonata

- Coro

CANTATA BWV 140

Wachet auf, ruft uns die Stimme

“Destatevi, ci chiama la voce”

- Coro

- Duetto per Soprano e Basso

- Corale tenori

- Corale finale

solisti: Silvia Paoletti, Nicolò Turatello

Seconda parte

CANTATA BWV 61

Nun komm, der Heiden Heiland

“Ora vieni salvatore delle genti”

- Coro

CANTATA BWV 208

Schafe können sicher weiden

“Le pecore pascolano tranquille”

- Aria Soprano

solista: Sonia Marcato

CANTATA BWV 78

Jesu, der du meine Seele

“Signore, tu che la mia anima”

- Coro

- Corale finale

CANTATA BWV 4

Christ lag in Todesbanden

“Cristo giaceva nei vincoli della morte”

- Sinfonia

- Coro

- Corale tenori

CANTATA BWV 30

Freue dich, erlöste Schar

“Rallegrati folla redenta”

- Coro

GRUPPO VOCALE

CATERINA ENSEMBLE

ORCHESTRA DA CAMERA

SOCIETÀ MUSICALE

Direttore

CARLOS GUBERT

Maestro del Coro

DINO ZAMBELLO

SOCIETÀ MUSICALE

Violini:	Massimo Forese Marco Martinello Nicolò Dalla Costa Erica Zerbetto Nicolò Turatello
Viola:	Matteo Bortolami
Violoncelli:	Martina Barbatella Manuela De Luca Valente
Contrabbasso:	Mario Caldieron
Organo:	Gianpaolo Forese
Flauti:	Katalin Gajdos Sonia Gallina
Oboe:	Ennio Marchesi

CATERINA ENSEMBLE

Soprani	Silvia Giannelli Maria Teresa Orlando Silvia Paoletti Erica Tavazzi
Contralti	Paola Casarin Lucia Colombo Chiara Equisetto Raffaella Manni Valentina Olivi
Tenori	Alberto Bolzonella Nicola Lionello Renzo Marcolongo Vanni Sporzon
Bassi	Alessandro Kirschner Peter Paschke Fabrizio Rinaldi