

## GRUPPO VOCALE "CATERINA ENSEMBLE"

Il gruppo vocale Caterina Ensemble nasce in Padova dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale rinascimentale e barocca.

Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Compongono la formazione cantanti semi professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale, preparati dal Maestro Dino Zambello.



### DINO ZAMBELLO

Diplomatosi in "Canto corale e Direzione di Coro" e "Composizione" col Maestro Wolfango Dalla Vecchia (al Conservatorio di Venezia), in "Polifonia vocale" (a Milano) e in Direzione d'Orchestra (a Bologna), il Maestro Dino Zambello ha perfezionato i propri studi musicali alla Fondazione G. Cini (Canto Gregoriano), all'Accademia Chigiana di Siena (Composizione), al Mozarteum di Salisburgo (Direzione d'Orchestra) e al teatro Comunale di Bologna con il Maestro Sergiu Celibidache in direzione d'orchestra. Ha iniziato la propria attività con un coro di Voci Bianche, per poi approdare alla fondazione e alla direzione del coro "Teatro Verdi" di Padova, con il quale, nel corso di 25 anni, ha curato esecuzioni e concerti di opere liriche di Rossini, Bellini, Donizetti e di quasi tutte le opere di Verdi e di Puccini.

Da 10 anni dirige il coro "Città di Padova", dedicato al repertorio Sinfonico - Corale classico e contemporaneo, con il quale ha inciso il Requiem di Mozart

Dal 2012 collabora stabilmente con il Caterina Ensemble per lo studio e l'esecuzione di repertorio barocco ed antico.

[www.caterinaensemble.it](http://www.caterinaensemble.it)  
[info@caterinaensemble.it](mailto:info@caterinaensemble.it)



Comune  
di Limena



Assessorato  
alla Cultura



# CONCERTO DI MUSICA BAROCCA

GRUPPO VOCALE  
**CATERINA ENSEMBLE**

ORCHESTRA DA CAMERA  
**SOCIETA' MUSICALE**  
Direttore M° Carlos Gubert

Maestro del coro Dino Zambello

**sabato 30 novembre 2013**  
**ore 20,45**

**Chiesa dei S.S. Felice e Fortunato in viale  
della Rimembranza, 35 Limena**

# PROGRAMMA

## PRIMA PARTE

GEORG P. TELEMANN (1681- 1767)

### Concerto in mi minore

per oboe, archi e bc.

Andante – allegro molto- largo- allegro

FRANZ J. HAYDN (1759- 1809)

### Sinfonia n°1 in Fa maggiore

Presto- andante- presto

## SECONDA PARTE

BALDASSARE GALUPPI (1706- 1785)

### Concerto in sol minore

per 2 flauti, archi e bc.

Allegro, largo, presto

ANTONIO VIVALDI (1678- 1741)

### Credo

per coro ed orchestra

- Credo
- Et incarnatus est
- Crucifixus
- Et resurrexit

ORCHESTRA DA CAMERA  
**SOCIETÀ MUSICALE**  
Direttore CARLOS GUBERT

<b>Violini</b>	Massimo Forese Terri Rattcliff Erica Zerbetto Nicolò Dalla Costa Elisa Voltan Nicolò Turatello
<b>Viola</b>	Matteo Bortolami
<b>Violoncello</b>	Carlo Zanardi Martina Baratella
<b>Contrabbasso</b>	Mario Caldieron
<b>Cembalo</b>	Chiara de Zuani
<b>Flauti</b>	Katalin Gajdos Sonia Gallina
<b>Oboe</b>	Ennio Marchesi

### GRUPPO VOCALE

### **CATERINA ENSEMBLE**

Maestro del coro DINO ZAMBELLO

<b>Soprani</b>	Caterina Chiarcos Maria Teresa Orlando Silvia Paoletti
<b>Contralti</b>	Gabriella Chiarcos Maria Saggiori Paola Casarin Valentina Olivi
<b>Tenori</b>	Alberto Bolzonella Nicola Lionello Vanni Sporzon
<b>Bassi</b>	Antonio Bortolami Edouard Castellan Fabrizio Rinaldi

ORCHESTRA DA CAMERA "SOCIETÀ MUSICALE"

L'associazione Società Musicale si è costituita nel 2005 per iniziativa di persone che condividono la passione per la musica, in particolare per la musica classica.

E' un'associazione di volontariato, ai sensi e con gli effetti della Legge sul Volontariato n. 266/1991, della L.R. Veneto n. 40/1993 e succ.

Tra i propri fini statutari l'associazione, avvalendosi in modo determinante e prevalente delle prestazioni personali volontarie e gratuite dei propri aderenti, Direttore compreso, svolge attività per la diffusione e valorizzazione della musica classica, rivolte a tutte le persone, in particolare ai bambini, agli anziani o a chi è in situazioni di svantaggio, nel territorio della Regione Veneto e di altri Paesi.

I componenti dell'Associazione sono tutti musicisti professionisti che hanno suonato nelle più importanti sale in Italia e all'estero e che condividono il piacere di fare musica, contribuendo in forma gratuita alla realizzazione di progetti di beneficenza.

[www.socmusicale.it](http://www.socmusicale.it)

**CARLOS GUBERT**



Il M° Carlos Gubert, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra argentino, lavora in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale Accademia Bach di Padova ad assumerne la direzione artistica.

Nel 1971 si è diplomato in pianoforte, avviando in seguito lo studio del violoncello e del clavicembalo e curando la direzione d'orchestra con importanti Maestri europei nel suo Paese (John Montes, German Weil, Mario Videla, Mariano Drago e Ljerko Spiller). Ha inoltre partecipato a diversi corsi di musica da camera, di direzione d'orchestra e di pianoforte, lavorando contemporaneamente con l'orchestra Camerata Accademica della quale è stato direttore stabile dal 1974.

Ha suonato in veste di pianista e clavicembalista in diversi Paesi (Uruguay, Cile, Spagna, Francia, Svizzera etc).

Nel 1982 è stato insignito della Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Fortepiano (pianoforte antico) svoltosi a Friburgo, Svizzera. Ha registrato vari CD per la casa Rivoalto e Dinamic con l'orchestra Barocca dell'Accademia Bach con strumenti d'epoca, della quale è stato Direttore stabile.