

GRUPPO VOCALE “CATERINA ENSEMBLE”

Il gruppo vocale **Caterina Ensemble** nasce a Padova dall’iniziativa di un gruppo di amici appassionati di musica vocale rinascimentale e barocca.

Attraverso la propria attività di studio, l’ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Nel 2011 ha collaborato con il Caterina Ensemble il Maestro Ignacio Vazzoler.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale, preparati dal Maestro Dino Zambello.

DINO ZAMBELLO

Diplomatosi in “Canto corale e Direzione di Coro” e “Composizione” col Maestro Wolfgang Dalla Vecchia (al Conservatorio di Venezia), in “Polifonia vocale” (a Milano) e in Direzione d’Orchestra (a Bologna), il Maestro Dino Zambello ha perfezionato i propri studi musicali alla Fondazione G. Cini (Canto Gregoriano), all’Accademia Chigiana di Siena (Composizione), al Mozarteum di Salisburgo (Direzione d’Orchestra) e al teatro Comunale di Bologna con il Maestro Sergiu Celibidache in direzione d’orchestra.

Ha iniziato la propria attività con un coro di Voci Bianche, per poi approdare alla fondazione e alla direzione del coro “**Teatro Verdi**” di Padova, con il quale, nel corso di 25 anni, ha curato esecuzioni e concerti di opere liriche di Rossini, Bellini, Donizetti e di quasi tutte le opere di Verdi e di Puccini.

Da 10 anni dirige il coro “**Città di Padova**”, dedicato al repertorio Sinfonico - Corale classico e contemporaneo, con il quale ha inciso il Requiem di Mozart e un concerto dal vivo con musiche di Antonio Vivaldi.

Ha recentemente avviato la collaborazione con il Caterina Ensemble.



CONCERTO DI SOLIDARIETA’

GRUPPO VOCALE

CATERINA ENSEMBLE

ORCHESTRA DA CAMERA

SOCIETA’ MUSICALE

Direttore

Maestro Carlos Gubert

Maestro del coro **Dino Zambello**

Chiesa parrocchiale di Mestrino

Sabato 7 giugno, ore 21

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

GEORG Fr. HAENDEL

Suite dell'opera "Radamistus", per orchestra
(Ouverture- air- bourrée- aria: andante- allegro- allegro-
minuetto)

FRANZ J. HAYDN

Concerto in Re maggiore per cembalo ed orchestra
(vivace- un poco adagio- rondò all'ungherese)

solista: **Carlos Gubert**

SECONDA PARTE

GIOVANNI B. PERGOLESI

Magnificat in si b maggiore per soli, coro, archi e bc

-Magnificat anima mea Dominum --Et misericordia eius
-Fecit potentiam --Deposuit potentes de sede
-Suscepit Israel --Sicut locutus est --Gloria
-Sicut erat in principio

solisti: **Silvia Paoletti, soprano**

Gabriella Chiarcos, contralto

Nicolò Turatello, basso

ANTONIO VIVALDI

Credo in mi minore per coro, archi e bc.

- Credo- Et incarnatus est- Crucifixus- Et resurrexit

ANTONIO VIVALDI

Beatus vir RV 598 per soli, coro ed orchestra

solisti: **Silvia Paoletti, Caterina Chiarcos, soprano**

Liliana Tami, contralto

ORCHESTRA da CAMERA SOCIETA' MUSICALE

direttore: **Carlos Gubert**

Violini:

Massimo Forese, Terry Ratcliff, Andrea Giacometti,
Erica Zerbetto, Marco Martinello, Nicolò Turatello

Viola: Matteo Bortolami

Violoncelli:

Martina Baratella, Manuela De Luca Valente

Contrabbasso: Mario Caldieron

Organo: Gianpaolo Forese

Flauti:

Katalin Gajdos, Sonia Gallina

Oboe: Ennio Marchesi

GRUPPO VOCALE

CATERINA ENSEMBLE

Maestro del coro **DINO ZAMBELLO**

Soprani:

Caterina Chiarcos, Loretta Schiavo,
Maria Teresa Orlando, Silvia Paoletti

Contralti:

Gabriella Chiarcos, Paola Casarin, Valentina Olivi

Tenori:

Alberto Bolzonella, Nicola Lionello, Vanni Sporzon
Renzo Marcolongo

Bassi:

Antonio Bortolami, Marco Cazzuffi, Fabrizio Rinaldi
Antonio Tonello.

ORCHESTRA DA CAMERA "SOCIETÀ MUSICALE"

L'associazione Società Musicale si è costituita nel 2005 come associazione di volontariato per iniziativa di persone che condividono la passione per la musica, in particolare per la musica classica.

Tra i propri fini statutari l'associazione, avvalendosi in modo determinante e prevalente delle prestazioni personali volontarie e gratuite dei propri aderenti, Direttore compreso, svolge attività per la diffusione e valorizzazione della musica classica, rivolte a tutte le persone, in particolare ai bambini, agli anziani o a chi è in situazioni di svantaggio, nel territorio della Regione Veneto e di altri Paesi.

I componenti dell'Associazione sono tutti musicisti professionisti che hanno suonato nelle più importanti sale in Italia e all'estero e che condividono il piacere di fare musica, contribuendo in forma gratuita alla realizzazione di progetti di beneficenza.

www.socmusicale.it

CARLOS GUBERT



Il Maestro Carlos Gubert, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra argentino, lavora in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale Accademia Bach di Padova ad assumerne la direzione artistica.

Nel 1971 si è diplomato in pianoforte, avviando in seguito lo studio del violoncello e del clavicembalo e curando la direzione d'orchestra con importanti Maestri europei nel suo Paese (John Montes, German Weil, Mario Videla, Mariano Drago e Ljerko Spiller). Ha inoltre partecipato a diversi corsi di musica da camera, di direzione d'orchestra e di pianoforte, lavorando contemporaneamente con l'orchestra Camerata Accademica della quale è stato direttore stabile dal 1974.

Ha suonato in veste di pianista e clavicembalista in diversi Paesi (Uruguay, Cile, Spagna, Francia, Svizzera etc).

Nel 1982 è stato insignito della Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Fortepiano (pianoforte antico) svoltosi a Friburgo, Svizzera. Ha registrato vari CD per la casa Rivoalto e Dynamic con l'orchestra Barocca dell'Accademia Bach, della quale è stato Direttore stabile, utilizzando con strumenti d'epoca.