

PROGRAMMA

Sabato 10 novembre 2012
ore 20.45
nella Chiesa di San Prosdocimo in Padova

Prima parte

GEORG PH. TELEMANN
(1681- 1767)

**Suite in mi minore,
per 2 flauti, 2 violini, archi e basso continuo**

- Ouverture
- Rejouissance
- Loure
- Air
- Conclusion

GEORG PH. TELEMANN

**“Machet die Tore weit”
cantata per soprano, coro ed orchestra**

- Coro
- Aria: andante
- Corale finale

solista: Sonia Marcato, soprano

Seconda parte

ANTONIO VIVALDI
(1675-1741)

Concerto in Re minore per 2 oboi, archi e basso continuo

- I Largo
- II Allegro
- III Largo
- IV Allegro molto

solisti: Ennio Marchesi – Manuela Bari oboi

JOHANN S. BACH
(1685- 1750)

**Cantata BWV 78
“Jesu, der du meine Seele”
per solisti, coro ed orchestra**

- Coro
- Aria: duetto
- Corale finale

soliste: Silvia Paoletti, soprano
Liliana Tami, contralto

La Casa del Fanciullo
e la Parrocchia di San Prosdocimo
presentano

Concerto
in onore di
Don Giuseppe Paccagnella,
fondatore della Casa del Fanciullo,
e di
San Prosdocimo,
primo vescovo di Padova

Musiche di G. Ph. Telemann,
A. Vivaldi e J. S. Bach

eseguite da
ORCHESTRA DA CAMERA
SOCIETA' MUSICALE
diretta da **CARLOS GUBERT**
e
CORO
CATERINA ENSEMBLE
diretto **DINO ZAMBELLO**

L'ingresso è libero

**ORCHESTRA DA CAMERA
SOCIETA' MUSICALE
Direttore CARLOS GUBERT**

Violini Massimo Forese - Terri Rattcliff - Emanuela Gottardello
Luiz Lange - Elisa Voltan - Diana Pagani
Viola Matteo Bortolami
Violoncello Carlo Zanardi
Contrabbasso Mario Caldieron
Oboi Ennio Marchesi - Manuela Bari
Flauti Katalin Gajdos - Sonia Gallina
Cembalo Chiara De Zuani

CARLOS GUBERT

Il m° Carlos Gubert, pianista, clavicembalista, e direttore d'orchestra argentino, specialista nella musica del Periodo Barocco, lavora in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale Accademia Bach di Padova ad assumerne la direzione artistica. Nel 1971 si è diplomato in pianoforte, avviando in seguito lo studio del violoncello e del clavicembalo e curando la direzione d'orchestra con importanti maestri europei nel suo Paese (John Montes, German Weil, Mario Videla, Mariano Drago e Ljerko Spiller). Ha inoltre partecipato a diversi corsi di musica da camera, di direzione d'orchestra e di pianoforte, lavorando contemporaneamente con l'orchestra Camerata Accademica della quale è stato direttore stabile dal 1974.

Ha suonato in veste di pianista e clavicembalista in diversi Paesi (Uruguay, Cile, Spagna, Francia, Svizzera, ecc). Nel 1982 ha preso la Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Fortepiano (pianoforte antico) svoltosi a Friburgo, Svizzera,

Ha registrato vari CD per la casa Rivoalto e Dinamic con l'orchestra Barocca dell'Accademia Bach con strumenti d'epoca, della quale è stato Direttore stabile.

ORCHESTRA DA CAMERA SOCIETA' MUSICALE

L'orchestra da camera si è costituita all'interno dell'associazione Società Musicale nel 2005 per iniziativa di persone che condividono la passione per la musica, in particolare per la musica classica.

I componenti dell'Orchestra sono tutti musicisti professionisti, che hanno già suonato nelle più importanti sale in Italia e all'estero, che condividono il piacere di fare musica, contribuendo in forma gratuita alla realizzazione di progetti di beneficenza. L'organizzazione attuale consta di una orchestra da camera formata da circa 15 elementi diretti dal maestro argentino Carlos Gubert che da oltre 20 anni si è stabilito a Padova ove ha già avuto l'opportunità di farsi apprezzare come musicista e direttore d'orchestra.

L'impegno e la costanza dei suoi componenti è finalizzata ad attività benefiche, rinunciando a qualsivoglia vantaggio personale, nel tentativo di arrivare ad un duplice obiettivo: la diffusione della musica classica anche in ambienti frequentati principalmente da persone più svantaggiate che non hanno spesso l'opportunità di partecipare a manifestazioni dal vivo, e la raccolta fondi finalizzati ad attività benefiche mediante progetti volti ad aiutare chi è meno fortunato, in modo particolare ai bambini, mediante donazioni dirette o partecipando ad iniziative promosse da Organizzazioni che condividono le medesime finalità.

**CORO
CATERINA ENSEMBLE
Direttore DINO ZAMBELLO**

Soprani Caterina Chiarcos - Silvia Paoletti - Chiara Pierangelo
Loretta Schiavo
Contralti Paola Casarin - Gabriella Chiarcos - Valentina Olivi
Maria Saggiori
Tenori Alberto Bolzonella - Renzo Marcolongo - Nicola Lionello
Vanni Sporzon
Bassi Antonio Bortolami - Roberto Cavazzana - Fabrizio Rinaldi
Antonio Tonello

DINO ZAMBELLO

Diplomatosi in "Canto corale e Direzione di Coro" e "Composizione" col M° Wolfgang Dalla Vecchia nel Conservatorio di Venezia, in "Polifonia vocale" a Milano, in Direzione d'Orchestra" a Bologna, il M° Dino Zambello, ha perfezionato i suoi studi musicali alla Fondazione G. Cini in canto gregoriano, all'Accademia Chigiana di Siena in composizione, al Mozarteum di Salisburgo e al Teatro Comunale di Bologna col M° Sergiu Celibidache in direzione d'orchestra.

Ha iniziato la sua attività con un coro di Voci Bianche per approdare alla fondazione e alla direzione del coro "Teatro Verdi" di Padova con il quale in 25 anni ha preparato esecuzioni e concerti di svariate opere liriche di G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti e di quasi tutte le Opere di G. Verdi e di G. Puccini.

Da 10 anni dirige il coro "Città di Padova" dedicato al repertorio sinfonico-corale classico e contemporaneo, con il quale ha inciso il Requiem di Mozart e un Concerto dal vivo con musiche di Antonio Vivaldi.

Ha recentemente avviato la collaborazione con il Caterina Ensemble.

CORO

CATERINA ENSEMBLE

Il gruppo vocale Caterina Ensemble nasce in Padova dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale, rinascimentale e barocca. Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione anche del repertorio meno conosciuto, spaziando dalla musica medievale a testi del tardo barocco.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale.

Nel 2011 ha collaborato con il Caterina Ensemble il M° Ignacio Vazzoler.

Con la guida del M° Zambello, dal 2012 l'ensemble collabora con la Società Musicale diretta dal M° Gubert per l'esecuzione di importanti composizioni in forma di cantata.