

Orchestra da Camera "SOCIETÀ MUSICALE"

L'associazione "Società Musicale" si è costituita nel 2005 per iniziativa di persone che condividono la passione per la musica, in particolare per la musica classica.

Tra i propri fini statutari l'associazione, avvalendosi in modo determinante e prevalente delle prestazioni personali volontarie e gratuite dei propri aderenti, Direttore compreso, svolge attività per la diffusione e valorizzazione della musica classica, rivolte a tutte le persone, in particolare ai bambini, agli anziani o a chi è in situazioni di svantaggio, nel territorio della Regione Veneto e di altri Paesi.

I componenti dell'Associazione sono tutti musicisti professionisti, che hanno già suonato nelle più importanti sale in Italia e all'estero, che condividono il piacere di fare musica, contribuendo in forma gratuita alla realizzazione di progetti di beneficenza.

CARLOS GUBERT

Il M° Carlos Gubert, pianista, clavicembalista, e direttore d'orchestra argentino, lavora in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale Accademia Bach di Padova ad assumerne la direzione artistica. Nel 1971 si è diplomato in pianoforte, avviando in seguito lo studio del violoncello e del clavicembalo e curando la direzione d'orchestra con importanti maestri europei nel suo paese (John Montes, German Weil, Mario Videla, Mariano Drago e Ljerko Spiller). Ha inoltre partecipato a diversi corsi di musica da camera, di direzione d'orchestra e di pianoforte, lavorando contemporaneamente con l'orchestra Camerata Accademica della quale è stato direttore stabile dal 1974.

Ha suonato in veste di pianista e clavicembalista in diversi Paesi (Uruguay, Cile, Spagna, Francia, Svizzera, ecc.).

Nel 1982 ha preso la Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Fortepiano svoltosi a Friburgo (Svizzera). Ha registrato vari CD per la casa Rivoalto e Dinamic con l'orchestra Barocca dell'Accademia Bach con strumenti d'epoca, della quale è stato Direttore stabile.

DINO ZAMBELLO

Diplomatosi in Canto corale e Direzione di Coro e Composizione con il M° Wolfango Dalla Vecchia nel Conservatorio di Venezia, in Polifonia vocale (a Milano), in Direzione d'Orchestra (a Bologna), il M° Dino Zambello ha perfezionato i suoi studi musicali alla Fondazione G. Cini (Canto gregoriano) all'Accademia Chigiana di Siena (Composizione), al Mozarteum di Salisburgo e al Teatro Comunale di Bologna con il M° Sergiu Celibidache in direzione d'orchestra.

Ha iniziato la sua attività con un coro di Voci bianche per approdare alla fondazione e alla direzione del coro "Teatro Verdi" di Padova con il quale in 25 anni ha preparato esecuzioni e concerti di svariate opere liriche di G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti e di quasi tutte le opere di G. Verdi e di G. Puccini.

Da 10 anni dirige il coro "Città di Padova" dedicato al repertorio sinfonico-corale classico e contemporaneo, con il quale ha inciso il Requiem di Mozart e un concerto dal vivo con musiche di Antonio Vivaldi. Ha recentemente avviato la collaborazione con il "Caterina Ensemble".

Gruppo vocale "CATERINA ENSEMBLE"

Il gruppo vocale "Caterina Ensemble" nasce in Padova dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale rinascimentale e barocca.

Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale.

Nel 2011 ha collaborato con il "Caterina Ensemble" il M° Ignacio Vazzoler. Con la guida del M° Zambello, dal 2012 l'ensemble collabora con la "Società Musicale" diretta dal M° Gubert per l'esecuzione di importanti composizioni in forma di cantata.

OPERA DELLA PROVVIDENZA SANT'ANTONIO
AUDITORIUM DEL CENTRO SERVIZI
"CASA MADRE TERESA DI CALCUTTA"

DOMENICA 23 SETTEMBRE 2012
ORE 20,45

Il Settecento musicale In Italia e Germania



Orchestra da camera
"Società musicale"

Direttore M° Carlos Gubert

Gruppo vocale
"Caterina Ensemble"

Direttore M° Dino Zambello

per informazioni

promozionesocioculturale@operadellaprovidenza.it

casa
Madre Teresa

Prima parte

ANTONIO VIVALDI
(1675-1741)

Concerto in Re minore
per 2 oboi, archi e basso continuo
I Largo
II Allegro
III Largo
IV Allegro molto

Solisti: *Ennio Marchesi, Michele Picello, oboi*

JOHANN KUHNAU
(1660-1722)

Cantata "Uns ist ein Kind geboren"
(attribuita a J.S. Bach)
per soprano, coro e orchestra
I Sinfonia
II Coro
III Coro
IV Aria soprano
V Corale finale

Solista: *Silvia Paoletti, soprano*

Seconda parte

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

Concerto in La minore
per 2 flauti, archi e basso continuo
I Grave
II Allegro
III Largo
IV Vivace

Solisti: *Kataline Gajdos, Sonia Gallina, flauti*

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
BWV 140
per coro e orchestra
I Coro
II Corale dei tenori
III Corale finale

Violini

Massimo Forese
Terri Rattcliff
Luiz Lange
Elisa Voltan

Viola

Matteo Bortolami

Violoncello

Enrica Frasca

Contrabbasso

Mario Caldieron

Oboi

Ennio Marchesi
Michele Picello

Flauti

Kataline Gajdos
Sonia Gallina

Cembalo

Chiara De Zuani

GRUPPO VOCALE
"CATERINA ENSEMBLE"
Maestro di Coro DINO ZAMBELLO

Soprani

Caterina Chiarcos
Silvia Paoletti
Chiara Pierangelo
Loretta Schiavo

Contralti

Paola Casarin
Gabriella Chiarcos
Valentina Olivi
Maria Saggiori

Tenori

Alberto Bolzonella
Renzo Marcolongo
Nicola Lionello
Vanni Sporzon

Bassi

Antonio Bortolami
Roberto Cavazzana
Fabrizio Rinaldi
Antonio Tonello