

UNICA TERRA è un' Associazione di volontariato, ONLUS di diritto, con sede legale in Padova presso la locale Casa dei Missionari Comboniani, sorta nel 1989 con l' obiettivo di operare con e per gli immigrati della nostra città per favorirne l'inserimento nell' ambiente e nel territorio.

La sua Visione: una società interculturale, multietnica, tollerante, democratica, felice.

I suoi Valori: centralità della persona umana, democraticità, solidarietà nella gratuità e nella professionalità del servizio, responsabilità, laicità.

La sua Missione: educazione e formazione linguistica, accompagnamento, emancipazione culturale, occasioni di incontro, interscambio culturale, assistenza alla maternità ed all' infanzia.

UNICA TERRA persegue i suoi obiettivi svolgendo nella sua sede molteplici attività:

- **CORSI di ITALIANO** per adulti, tenuti sia da docenti volontari che da esperti di insegnamento della lingua italiana per stranieri;

- **DOPOSCUOLA** per minori dalle scuole dell' obbligo alle superiori, effettuato da volontari e da personale specializzato al fine di dare un supporto, oltre ch  didattico, anche psicologico agli allievi ed alle loro famiglie. I minori sono seguiti singolarmente o in coppia, e questo rende l' insegnamento molto capillare ed efficace;

- **UFFICIO di ASCOLTO**, dove gli immigrati appena giunti trovano un luogo in cui esternare le loro difficolt  ed essere indirizzati verso i servizi di Unica Terra o le istituzioni che possono concretamente dar loro un aiuto;

- **OASI delle DONNE**, un ambiente in cui le donne immigrate si ritrovano, dove possono tra di loro scambiare le proprie esperienze di vita, acquisire nuove abilit  e conoscenze utili per migliorare la loro vita quotidiana;

- **CENTRO GAIA**, uno spazio d'incontro per le donne a cui esse possono accedere liberamente per problemi inerenti alla salute psicofisica, in particolare alla gravidanza, al parto, alla salute dei bambini e per eventuali difficolt  all'interno della famiglia. Nel Centro operano medici volontari e psicologhe addette all'accoglienza, con competenze adeguate in campo medico e sociale per capire e interpretare, con un approccio amichevole ed informale, i bisogni delle donne e orientarle verso le strutture terapeutiche pi  efficaci ed affidabili.

UNICA TERRA, Associazione invitata dal **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** al **Quirinale** il **5 dicembre 2015** a rappresentare le Associazioni di Volontariato nel giorno di festa ad esse dedicato, rivolge un invito a tutti coloro che condividono la sua meritoria azione di **aiutarla a sostenere gli impegni finanziari** indispensabili per la sua stessa sopravvivenza.

“Non   colpa mia! Io non ho fatto niente! Appunto! ... non hai fatto niente.” (Anonimo)

UNICA TERRA onlus

Via San Giovanni di Verdara, 139 - Padova - tel. 049 8764958



Caterina Ensemble
gruppo vocale
di musica antica

Con il Patrocinio
del Comune
di Padova



Concerto di beneficenza a favore dell'associazione onlus

UNICA TERRA

Gruppo vocale

Caterina Ensemble

direttore

Alessandro
Kirschner

organo

Giacomo
Aduso

Domenica 17 gennaio 2016

ore 17,30

Chiesa di San Giuseppe

Via San Giovanni di Verdara, 139

Padova

Parcheggio interno

Ingresso ad offerta libera

PROGRAMMA

Tomas Luis da Victoria (1548-1611)

Ave Maria a 4 (*attribuita*)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Domine, ne in furore tuo
Cantate Domino
mottetti a 6 voci

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sei Lob und Preis BWV 231
mottetto a 4 voci e continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

da Magnificat RV 611
per soli, coro ed organo

Magnificat, Adagio (Coro)
Et exultavit, Allegro
(Soprano*)
Et misericordia, Andante
molto (Coro)
Fecit potentiam, Presto (Coro)
Deposuit potentes, Allegro
(Coro)
Esurientes, Allegro
(Contralto**)
Gloria - Amen, Largo (Coro)

da Gloria RV 589
per soli, coro ed organo

Gloria in excelsis Deo, Allegro
(Coro)
Et in terra pax hominibus,
Andante (Coro)
Laudamus te, Allegro (Soprano
I* e II***)
Domine Fili Unigenite, Allegro
(Coro)
Qui sedes ad dexteram, Allegro
(Contralto**)
Quoniam tu solus Sanctus,
Allegro (Coro)
Cum Sancto Spiritu, Allegro
(Coro)



Chiara Balasso**
Alberto Bolzonella
Nicola Bozzolan
Luigia Businarolo
Roberto Cavazzana
Stefania Fugolo*
Stefano Garbo
Silvia Giannelli
Roberto Gonella
Elena Giuliani
Nicola Lionello
Halanya Monticelli
Valentina Olivi
Silvia Paoletti***
Peter Paschke
Fabrizio Rinaldi
Vanni Sporzon
Erica Tavazzi

CATERINA ENSEMBLE

Il gruppo vocale Caterina Ensemble nasce in Padova nel 2009 dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale antica. Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi vocali nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale. L'ensemble collabora con prestigiose realtà musicali quali ConSerto Musico, la Società Musicale diretta dal M° Carlos Gubert, il consort di viole da gamba Le Viole di Orfeo, nonché con affermati musicisti quali Roberto Loreggian e Giacomo Aduso. Nel 2014 ha affiancato il M° Marco Berrini come coro laboratorio in occasione di una masterclass sul repertorio rinascimentale.

Guidato fino al 2015 dal M° Dino Zambello, l'ensemble è attualmente diretto dal M° Alessandro Kirschner. www.caterinaensemble.it

ALESSANDRO KIRSCHNER

musicista ed insegnante padovano, si è diplomato in Pianoforte, in Musica Corale e Direzione di Coro e in Composizione, per poi laurearsi in Discipline compositive contemporanee sotto la guida di Giorgio Pressato. Si è perfezionato in direzione di coro con Werner Pfaff ed ha seguito i corsi di tecnica della direzione ed interpretazione con M. Berrini, S. Kuret, N. Corti, P. Neumann, G. Graden ed H. M. Bäuerle. Ha diretto per 14 anni il coro Mortalisatis, portandolo ai vertici del panorama nazionale, segue ora il gruppo vocale Caterina Ensemble ed il Coro di voci bianche Antonio Buzzolla del Conservatorio di Adria. Come direttore di coro ha conseguito numerosi premi in concorsi nazionali tra cui, per due volte, il premio come miglior direttore.

Anche come compositore, in sede di concorso, gli sono stati attribuiti numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. La sua musica viene eseguita abitualmente da cori di tutto il mondo conseguendo sempre consenso ed interesse ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara, dalle Edizioni Musicali Europee e da Carus Verlag.

Viene frequentemente invitato come giurato in concorsi corali e di composizione nonché a tenere corsi e perfezionamenti di musica corale. Collabora come pianista e maestro preparatore con il Coro di voci bianche Cesare Pollini di Padova. E' docente presso il Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria. www.alessandrokirschner.it

GIACOMO ADUSO

si diploma in Organo e composizione organistica presso il conservatorio di Padova; consegue la laurea magistrale in Discipline della musica presso l'Università di Bologna. Segue un periodo di studio con Francesco Finotti in organo e con Roberto Loreggian in clavicembalo. Frequenta diverse masterclass con maestri di fama internazionale come Pier Damiano Peretti, Lionel Rogg, Ludger Lohmann, Jean Guillou, Olivier Latry. L'attività artistica lo porta ad esibirsi in rassegne organistiche nazionali e con diverse formazioni corali, sotto la direzione di Sergio Balestracci, Paolo Faldi, Alessandro Kirschner.

E organista titolare presso il Duomo di S. Lorenzo in Abano Terme sul grande organo Tamburini- Bonato del 1999. Specializzato nella formazione musicale primaria, svolge attività di insegnamento collaborando con diversi istituti scolastici del padovano. www.giacomoaduso.it