

PROGRAMMA del 2 novembre 2014

prima parte

ANTONIO VIVALDI Concerto in Do maggiore
(1675- 1741) per 2 flauti, archi e basso continuo (allegro- largo- allegro)

GEORG P. TELEMANN Concerto in mi minore
(1681- 1767) per oboe, archi e basso continuo (andante- allegro molto- largo- allegro)

seconda parte

JOHANN S. BACH Cantata BWV 182
(1685- 1750) O Re dei celi Sii benvenuto
per solisti, coro ed orchestra
Sonata Coro - Recitativo ed Aria basso - Aria contralto - Corale - Coro finale

Liliana Tami, contralto
Nicolò Turatello, basso

Violini: Massimo Forese,
 Terri Ratcliff,
 Stefano Chimetto,
 Nicolò Turatello;

SOPRANI: Erica Tavazzi,
 Loretta Schiavo,
 Maria Teresa Orlando,
 Silvia Paoletti;

Viole: Matteo Bortolami,
 Alessandro Lanaro;

CONTRALTI: Lucia Colombo,
 Maria Saggiori,
 Valentina Olivi,
 Chiara Kirschner;

Violoncelli: Manuela De Luca,
 Martina Baratella;

TENORI: Nicola Lionello,
 Alberto Bolzonella,
 Renzo Marcolongo,
 Vanni Sporzon;

Contrabbasso: Francesco Piovan;

Continuo: Gianpaolo Forese;

Flauti: Kataline Gajdos,
 Sonia Gallina;

BASSI: Peter Paschke,
 Roberto Cavazzana,
 Fabrizio Rinaldi,
 Marco Cazzuffi;

Oboe: Ennio Marchesi;

Orchestra da Camera SOCIETA' MUSICALE
direttore: CARLOS GUBERT

Gruppo Vocale CATERINA ENSEMBLE
Maestro del coro: Dino Zambello