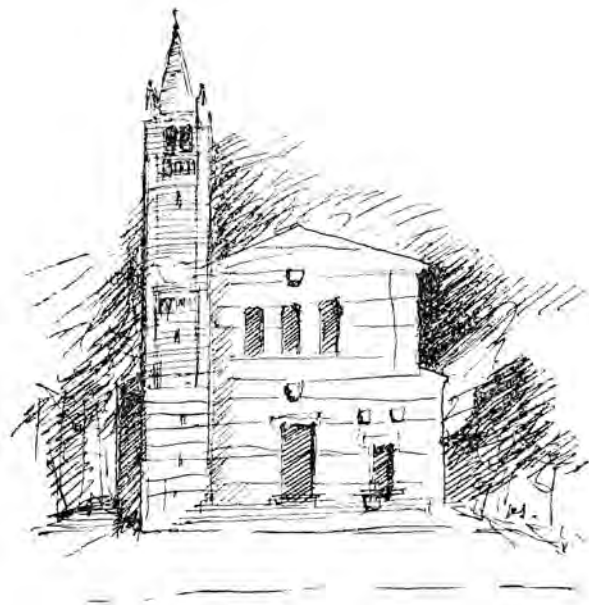


Duomo di San Lorenzo, Abano Terme  
Domenica 26 dicembre 2015, ore 17

# Concerto di Natale

**Caterina Ensemble**

Giacomo Aduso, *organo*  
Alessandro Kirschner, *direttore*



ingresso libero

## Programma

**Marcel DUPRÉ** (1886 - 1971)

*Cortège et Litanie* op. 19 n. 2  
organo

**Claudio MONTEVERDI** (1567 - 1643)

*Cantate Domino*, mottetto a 6 voci e continuo

**Johann Sebastian BACH** (1685 - 1750)

*Sei Lob und Preis* BWV 231, mottetto a 4 voci e continuo

**César FRANCK** (1822-1890)

*Pastorale* op. 19 organo

**Antonio VIVALDI** (1678-1741)

da *Magnificat* RV 611 per soli, coro ed organo

<i>Magnificat</i> , Adagio	Coro
<i>Et exultavit</i> , Allegro	Soprano *
<i>Et misericordia</i> , Andante molto	Coro
<i>Fecit potentiam</i> , Presto	Coro
<i>Deposuit potentes</i> , Allegro	Coro
<i>Esurientes</i> , Allegro	Contralto **
<i>Gloria - Amen</i> , Largo	Coro

da *Gloria* RV 589 per soli, coro ed organo

<i>Gloria in excelsis Deo</i> , Allegro	Coro
<i>Et in terra pax hominibus</i> , Andante	Coro
<i>Laudamus te</i> , Allegro	Soprani I * e II ***
<i>Domine Fili Unigenite</i> , Allegro	Coro
<i>Quoniam tu solus Sanctus</i> , Allegro	Coro
<i>Cum Sancto Spiritu</i> , Allegro	Coro

## Caterina Ensemble

Il gruppo vocale *Caterina Ensemble* nasce a Padova nel 2009 per iniziativa di alcuni amici appassionati del repertorio vocale antico. Il suo repertorio si caratterizza oltre che per i brani di grande repertorio anche per composizioni più desuete e curiose. L'ensemble collabora stabilmente con affermate realtà musicali quali la *Società Musicale* diretta dal M° Carlos Gubert, sotto la guida del m° Dino Zambello, il consort di viole da gamba *Le Viole di Orfeo* e il *ConSerto Musico*. *Caterina Ensemble* è diretto dalla primavera 2015 da Alessandro Kirschner.

*Soprani:* Stefania Fugolo \*, Silvia Giannelli, Alice Molon, Silvia Paoletti \*\*\*,  
Erica Tavazzi

*Alti:* Chiara Balasso\*\*, Luigia Businarolo, Halenya Monticelli, Valentina Olivi

*Tenori:* Alberto Bolzonella, Roberto Gonella, Nicola Lionello, Vanni Sporzon

*Bassi:* Nicola Bozzolan, Roberto Cavazzana, Peter Paschke, Fabrizio Rinaldi

**Giacomo Aduso** si diploma in *Organo e Composizione Organistica* presso il conservatorio di Padova; consegue la laurea magistrale in Discipline della musica presso l'Università di Bologna con il massimo dei voti e la lode. Segue un periodo di studio con Francesco Finotti in organo e con Roberto Loreggian in clavicembalo e frequenta diverse masterclass con maestri di fama internazionale come Pier Damiano Peretti, Lionel Rogg, Ludger Lohmann, Jean Guillou, Olivier Latry. L'attività artistica lo porta ad esibirsi in rassegne organistiche nazionali e con diverse formazioni corali, sotto la direzione di Sergio Balestracci, Paolo Faldi, Alessandro Kirschner. È organista titolare presso il Duomo di S. Lorenzo in Abano Terme. Svolge attività di insegnamento collaborando con diversi istituti scolastici del padovano.

Dopo gli studi musicali in *Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e Composizione*, **Alessandro Kirschner** si è perfezionato in direzione di coro con Werner Pfaff ed ha seguito corsi di tecnica della direzione ed interpretazione con M. Berrini, S. Kuret, N. Corti, P. Neumann, G. Graden ed H. M. Bäuerle. Dopo aver diretto per 14 anni il coro *Mortalisatis*, segue ora il gruppo vocale *Caterina Ensemble* ed il Coro di voci bianche *Antonio Buzzolla* del Conservatorio di Adria. Come direttore di coro ha conseguito numerosi premi in concorsi nazionali tra cui, per due volte, il premio come miglior direttore. Come compositore, in sede di concorso, gli sono stati attribuiti numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. La sua musica è eseguita abitualmente da cori di tutto il mondo (Italia, Germania, Corea, Lettonia, Ungheria, Romania, Sud Africa, Stati Uniti, Filippine, ecc.) conseguendo sempre consenso ed interesse ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara, dalle Edizioni Musicali Europee e da Carus Verlag. Insegna al Conservatorio A. Buzzolla di Adria.