

CENTRO UNIVERSITARIO

MUSICA PER L'ORA  
DELL'ANGELUS

DUM  
RECORDAREMUR  
TUI SION

CATERINA  
ENSEMBLE

DIRETTORE  
ALESSANDRO KIRSCHNER

CHIESA DI SANTA CATERINA

DOMENICA 22 MARZO  
ORE 11,45



un  
attimo  
di pace



## PROGRAMMA

**T. Luis de Victoria** (1548-1611)  
Kyrie (*Missa "O magnum mysterium"*)

**G. Pierluigi da Palestrina** (1525-1594)  
Sicut Cervus  
Super flumina

**Carlo Gesualdo** (1566-1613)  
Ave dulcissima Maria

**T. Luis de Victoria** (1548-1611)  
Amicus meus

**Alessandro Scarlatti** (1660-1725)  
Caligaverunt oculi mei

**William Byrd** (1540-1623)  
Ave verum corpus

Fantasie a 3, n.1, 2, 3 (*per consort di viole*)

**Andrea Gabrieli** (1533-1585)  
Maria Magdalena

**T. Luis de Victoria** (1548-1611)  
Surrexit pastor bonus

**Michael Praetorius** (1571-1621)  
Christ ist erstanden

## LE VIOLE DI ORFEO

Sofia Ruffino, viola soprano  
Daniela Colangelo, viola tenore  
Martina Baratella, viola basso

Fondato nel 2005 da Sofia Ruffino, docente di viola da gamba presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto, l'ensemble "Le Viole di Orfeo" ha come scopo comune il recupero della prassi e dello "spirito" che animava la musica del passato e pertanto fa riferimento per le proprie esecuzioni alle fonti storiche, quali veicolo per la prassi esecutiva, acquisite dopo un lungo studio sull'iconografia, alle indagini paleografiche e organologiche, utilizzando fedeli ricostruzioni di strumenti d'epoca giunti fino ai giorni nostri.

## ALESSANDRO KIRSCHNER

si è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e in Composizione, per poi laurearsi in Discipline compositive contemporanee. Protagonista di centinaia di concerti, è vincitore di concorsi nazionali ed internazionali come direttore (Vittorio Veneto 2006 e 2013, Montorio al Vomano 2006) e compositore (Biella 2000, Arezzo 2006, Venezia 2008, Gorizia 2010, Alessandria 2011). Per ben due volte gli è stato attribuito, in sede di concorso, il prestigioso premio come "miglior direttore di coro" (Vittorio Veneto 2006, Travesio 2008).

La sua musica viene eseguita abitualmente da cori di tutto il mondo ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara e dalle Edizioni Musicali Europee e da Carus-Verlag. Autore di musiche di scena per diversi spettacoli teatrali, svolge attività di orchestratore ed arrangiatore per diversi enti lirici ed orchestre.

Direttore del coro polifonico Mortalisatis di Maserà di Padova, collaboratore del Coro di Voci bianche Cesare Pollini di Padova è inoltre organista titolare della chiesa del S. Cuore alle Terme di Abano. Ha insegnato presso i conservatori di Brescia, Trento e Lucca; attualmente insegna presso il Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria.

## CATERINA ENSEMBLE

voci:

Chiara Balasso, Alberto Bolzonella, Luigia Businarolo, Roberto Cavazzana, Silvia Giannelli, Roberto Gonella, Nicola Lionello, Valentina Olivi, Silvia Paoletti, Peter Paschke, Fabrizio Rinaldi, Vanni Sporzon, Erica Tavazzi.

Il gruppo vocale Caterina Ensemble nasce in Padova nel 2009 dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale antica. Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.

Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale.

Nel novembre 2014 il Caterina Ensemble ha collaborato come "coro-laboratorio" nell'ambito dell'Accademia di direzione corale "Piergiorgio Righele" organizzata dall'ASAC-Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali del Veneto; in quest'occasione il gruppo ha avuto l'opportunità di approfondire ulteriormente il repertorio rinascimentale con la guida di uno specialista del settore qual'è il M° Marco Berini.



[info@caterinaensemble.it](mailto:info@caterinaensemble.it)  
[www.caterinaensemble.it](http://www.caterinaensemble.it)  
[www.alessandrokirschner.it](http://www.alessandrokirschner.it)