

Componenti del *Caterina Ensemble*

Soprani: Silvia Paoletti
Erica Benato
Alti: Elisa Bon
Alberto Bolzonella
Tenori: Alberto Bolzonella
Nicola Lionello
Bassi: Emanuele Zin
Stefano Bolzonella

Per completare la formazione stiamo cercando cantanti con voce di contralto e con voce di tenore, discreta lettura a prima vista ed esperienza o comunque passione nel campo della musica antica.

Coloro che fossero interessati possono contattarci via e-mail all'indirizzo caterinaensemble@libero.it.



GRAZIE A TUTTI DELLA
PARTECIPAZIONE

Caterina Ensemble

caterinaensemble@libero.it

Testi e progetto grafico a cura di Silvia Paoletti

Messa cantata
d'Autunno 2010



CHIESA di SANTA
CATERINA

Padova, Via Cesare Battisti, 245

6 novembre ore 19:00

Con la partecipazione del gruppo
vocale *Caterina Ensemble*
che eseguirà musiche rinascimentali

Gruppo vocale *Caterina Ensemble*

Caterina Ensemble nasce dall'iniziativa di un gruppo di amici particolarmente interessati alla valorizzazione dell'ampio mondo denominato "musica antica", al fine di (ri-)scoprire e proporre al pubblico padovano brani, di ispirazione sacra e non, della vasta esperienza musicale che va dal Medioevo al Settecento.

Facendo leva sulla passione e sull'impegno dei singoli cantori, il *Caterina Ensemble* si propone dunque di realizzare un'esperienza di coinvolgimento e di partecipazione del pubblico padovano attraverso la rivitalizzazione di un repertorio non sufficientemente conosciuto o comunque spesso considerato "di nicchia". Compongono la formazione cantanti semi-professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale.

Pur essendo di recentissimo avvio, il *Caterina Ensemble* ha già avuto numerose presenze artistiche, prevalentemente di accompagnamento a celebrazioni liturgiche in diverse Chiese di Padova, con l'intento di estendere la propria esperienza attraverso la partecipazione ad una sempre più ampia varietà di occasioni musicali della nostra città.

- o -

Il *Caterina Ensemble* ringrazia Don Roberto Ravazzolo per la generosa ospitalità presso la Chiesa di Santa Caterina.

Messa in periodo d'Autunno 2010

In occasione del periodo autunnale 2010 il *Caterina Ensemble* propone di accompagnare la celebrazione della Messa con il seguente programma:

- Riunione dell'assemblea - "Jesu Dulcis Memoria" attribuito a T. L. de Victoria
- Kyrie dal "Requiem" a 4 voci di T. L. de Victoria
- Alleluja di A. Gabrieli
- Sanctus, Hosanna e Benedictus dal "Requiem" a 4 voci di T. L. de Victoria
- Gloria - dalla "Missa Brevis" di P. L. da Palestrina
- Offertorio - "Tu pauperum refugium" di J. Desprez
- Comunione - "Super Flumina Babylonis" di P. L. da Palestrina
- Conclusione - "Exultate Deo" di A. Scarlatti

I brani proposti in accompagnamento della Messa, ispirati perlopiù al periodo dei morti, appartengono al repertorio rinascimentale dei più rinomati compositori del tempo e sono eseguiti "a cappella", cioè senza accompagnamento di strumenti.

La pratica del canto "a cappella" ha origini molto antiche e rappresenta la prassi esecutiva del canto gregoriano affidato alle sole voci maschili di monaci o chierici riuniti nella formazione corale chiamata schola cantorum, senza ausilio dell'organo né di alcun altro strumento.

Alla schola cantorum veniva affidato il ruolo di guida dell'assemblea, per cui durante il canto i cantori usualmente camminavano, sempre in gruppo, all'interno della chiesa fino a raggiungere una cappella laterale della chiesa: da qui l'origine del nome "a cappella".

Testi e traduzione

Jesu dulcis memoria
Dans vera cordis gaudia
Sed super mel et omnia
Eius dulcis praesentia

Tu pauperum refugium,
tu languorum remedium,
spes exsulum,
fortitudo laborantium,
via errantium,
veritas et vita.
Et nunc Redemptor,
Domine,
ad te solum confugio;
te verum Deum adoro,
in te spero, in te confido,
salus mea, Jesu Christe.
Adjuva me,
ne unquam obdormiat in
morte anima mea

Super flumina Babylonis
illic sedimus et flevimus
dum recordaremur Sion
in salicibus in medio ejus
suspendimus organa nostra

Exultate Deo, adjutori
nostro, alleluia.
Jubilate Deo Jacob,
alleluia

O Gesù, ricordo di dolcezza
Sorgente di forza vera al cuore
Ma sopra ogni dolcezza
Dolcezza è la Sua Presenza

Tu rifugio dei poveri,
tu rimedio delle debolezze,
speranza degli esuli,
forza dei sofferenti,
via degli erranti,
verità e vita.
Anche ora, Signore e
Redentore,
in te solo cerco rifugio;
te vero Dio adoro,
in te spero, in te confido,
mia salvezza, Gesù Cristo.
Aiutami,
che mai la mia anima si
addormenti nella morte

Sui fiumi di Babilonia sedevan
piangendo
al ricordo di Sion
ai salici di quella terra
appendemmo le nostre cetre

Esultate in Dio nostra forza,
alleluia.
Acclamate al Dio di Giacobbe,
alleluia.