

Pier Damiano Peretti

And I rose and walked...

per coro misto (spazializzato)

e tantam

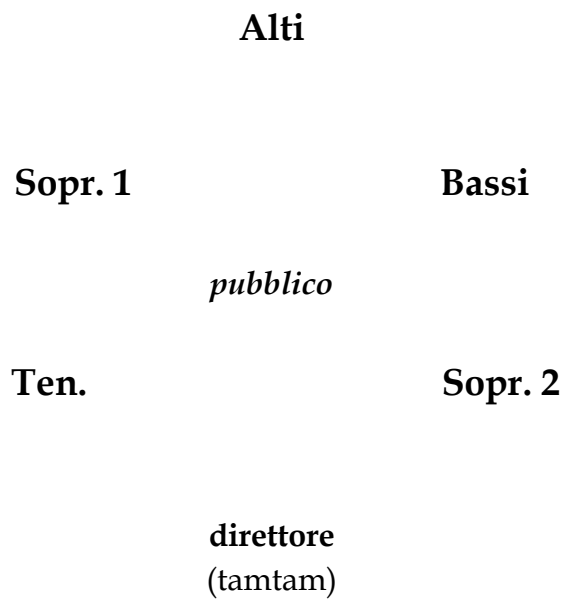
Long did I lie in the dust of Egypt, silent and unaware of the seasons.
Then the sun gave me birth, and I rose and walked
upon the banks of the Nile,
Singing with the days and dreaming with the nights.
And now the sun treads upon me with a thousand feet that
I may lie again in the dust of Egypt.
But behold a marvel and a riddle!
The very sun that gathered me cannot scatter me.
Still erect am I, and sure of foot do I walk upon the banks of the Nile.

Kahlil Gibran, *Sand and Foam*, 1926

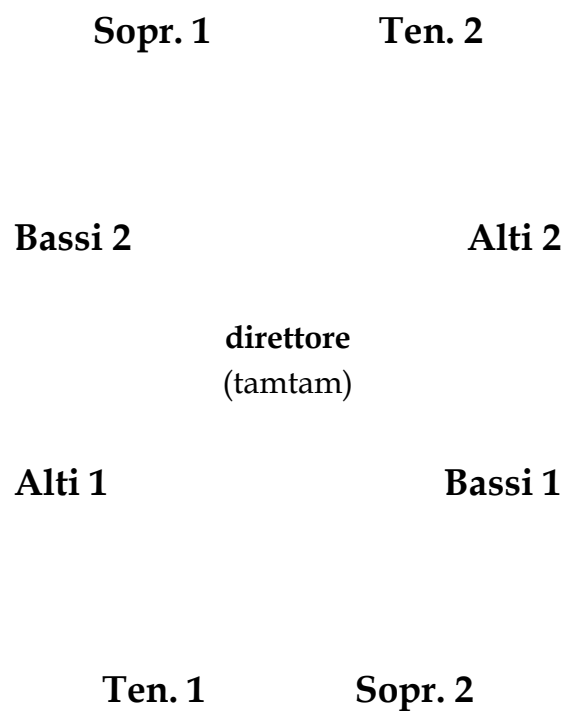
*Per lungo tempo giacqui nella polvere d'Egitto, silente e ignaro delle stagioni.
Poi il sole mi diede vita, mi alzai e camminai sulle rive del Nilo,
cantando con i giorni e sognando con le notti.
Ed ora il sole mi calpesta con mille piedi
perché io giaccia ancora nella polvere d'Egitto.
Ma quale meraviglia, quale enigma!
Quel sole che mi ha dato corpo non può disperdermi.
Ancora eretto e con passo sicuro cammino sulle rive del Nilo.*

Kahlil Gibran, *Sabbia e schiuma*, 1926.

spazializzazione minima:



spazializzazione massima:



Il direttore ha comunque facoltà di adattare la spazializzazione all'organico e all'ambiente a disposizione.

And I rose and walked...

per coro misto spazializzato
e tamtam

Pier Damiano Peretti

Largamente, ♩ = 52 ca. (*legato ma rigoroso, già pensando ai "passi"*)

Sopr.
Long did I lie in the dust of of

Alti
Long did I lie in the dust of

Ten.
Long did I lie in the dust of

Bassi
Long did I lie in the dust of

p

solo

S
E - gypt, si - lent and un - a - ware of the

A
of E - gypt

T
E - gypt si - lent and un - a - ware of the

B
E - gypt si - lent and un - a - ware of the

mp

solo

15

S on of the Nile of the

A on the banks of the Nile of the

T sea - sons of - the Nile the Nile the

B of the sea - sons of the Nile of the

ondeggiando, leggero

19

S Nile, sin - ging with and

A Nile, with the days and

T Nile of the Nile of the Nile of the Nile of the

B Nile of the Nile of the Nile of the Nile of the

pp *mp, poco più di prima*

pp *mp*

ondeggiando, leggero

23 *mf*

S
drea - ming with the nights u - pon the banks of the

A
drea - ming with the nights the banks of the

A
mp
Nile with the nights with the banks of the

T
mp
Nile with the nights with the banks of the

26

Passi

coristi a destra del pubblico (col piede destro):

S
p Nile. *mf* And now the sun
p, rispondendo alle voci maschili

A
mf Nile. And now the sun
p, rispondendo alle voci maschili

Tamtam
p *mf*, in evidenza

T
mf, in evidenza Nile. And now the sun treads

B
mf, in evidenza And now the sun treads

Passi

coristi a sinistra del pubblico (col piede sinistro):

Passi

S
treads u - pon me with a thou - sand that I

A
treads u - pon me with a thou - sand feet that I

T
u - pon me with a thou - sand feet that I

B
u - pon me with a thou - sand feet that I

Passi
p (sempre senza cresc.)

Passi

S
may lie a - gain of E - gypt in the

A
I may lie a - gain of E - gypt the

T
may lie in the dust of E - gypt

B
may I may lie a - gain the dust of E - gypt

p *ondeggiando, leggero*

TUTTI: poco a poco crescendo fino a batt.43

mf, in evidenza

37

S
But be - hold the dust of E - gypt in the dust of

A
dust of E - gypt in the dust of E - gypt a mar - vel

T
dust of E - gypt the dust of E - gypt in the

B
in the dust of E - gypt in the dust of E - gypt

in the dust of E - gypt in

f, in evidenza

41

S
E - gypt and a rid - dle!

A
a dust of E - gypt and a rid - dle!

T
in the the ve - ry

B
the The ve - ry

Tamtam

43 coristi a destra del pubblico (col piede destro):

Passi

f

S *ff*
The ve-ry sun that ga - thered the ve - ry

A *ff*
The ve-ry sun that ga - thered the ve - ry

Tamtam

T *f* *ff*
sun that ga - thered me can - not scat - ter

B
sun that ga - thered me can - not scat - ter

Passi *f*
ga-thered can - not scat - ter

coristi a sinistra del pubblico (col piede sinistro):

47

Passi

S *menof*
sun that ga - thered me can - not scat - ter

A *menof*
sun that ga - thered me can - not scat - ter

T
me that ga - thered me the ve - ry

B
me that ga - thered me the ve - ry

Passi

Passi

S
me the ve-ry sun the ve-ry

A
me that ga-thered me the ve-ry sun

T
sun that ga-thered me can-not scat-ter

B
sun that ga-thered me the ve-ry sun can-not scat-ter

Passi

(uniti) *mf* *mp* *mf* *mp* *meno f* *mf*

I passi sempre *f*, indipendentemente dalla dinamica delle voci.

Passi

S
sun that ga-thered me

A
the ve-ry sun that ga-thered me

Tamtam

T
me that can-not scat-ter me

B
me that can-not scat-ter

Passi

p *mf* *p* *pp* *fz* *p* *pp* *fz*

rit.

TUTTI, indipendentemente: bisbigliando dal niente, afono ma sonoro.
 Declamazione del testo più rapida e caotica possibile.

59 *sfz*

Passi *col piede sinistro!*

S (al segno del direttore) Poi il sole mi diede vita, mi alzai e camminai sulle rive del Nilo, cantando con i giorni e sognando con le notti.

A (al segno del direttore) Poi il sole mi diede vita, mi alzai e camminai sulle rive del Nilo, cantando con i giorni e sognando con le notti.

Tamtam *sfz col legno, sul bordo*

T (al segno del direttore) Poi il sole mi diede vita, mi alzai e camminai sulle rive del Nilo, cantando con i giorni e sognando con le notti.

B

Passi *sfz col piede destro!*

S/A/T : da qui a batt. 68 rallentare progressivamente la declamazione,
 fino alla piena comprensibilità del testo.

60

S

A

T

B *sul LA, dal niente.*

solo: *rit.* *sf* *, p*
 of the

Poi il sole mi diede vita, mi alzai e camminai sulle rive del Nilo,
 cantando con i giorni e sognando con le notti.

alti e tenori si uniscono progressivamente al canto del rispettivo solista, fino all'esaurimento (*diminuendo*, "al niente") del bisbigliando.

61 *a tempo*

S
mi alzai e camminai sulle rive
del Nilo, cantando con i giorni

A
mi alzai e camminai sulle rive
del Nilo, cantando con i giorni

T
solo: *p*
of the Nile of the

B
p (*sempre come rapido parlando, mai regolare*)
mi alzai e camminai sulle rive
del Nilo, cantando con i giorni

64 *p*

S
am I, sure do I

A
mi alzai e camminai sulle rive
mi alzai e camminai

T
mi alzai e camminai sulle rive

B
mi alzai e camminai sulle rive del Nilo

Still e - rect and sure of foot do I
Nile of the Nile of the Nile of the Nile of the
Nile of the Nile of the Nile of the Nile of the



(ripetere ad libit.)

76

S *al niente*

A *(senza dimin.)*
Nile Nile of the Nile Nile *pp*

T *al niente*

B *(con fantasia, anche reiterando o invertendo i vocaboli)*
al niente

Wien, 06. 03. 2017