

Unser Leben ist ein Schatten

Sopran 1
(*c1-g2*)

CANTO I.

Un

Sopran 2
(*c1-es2*)

CANTO II.

Un

Altus
(*a-b1*)

ALTO.

Un

Tenor 1
(*f-f1*)

TENORE I.

Un

Tenor 2
(*c-es1*)

TENORE II.

Un

Bass.

BASSO.

Un

Altus
(*b-c2*)

ALTO 21

1. Ich

Tenor
(*d-g1*)

TENORE. 21

2. Sterb

Bass
(*G-b*)

BASSO. 21

1. Unser Leben ist ein Schatten

Johann Bach
1604–1673

Chorus I.

3

Un - ser We must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

Chor 1

8

Un - ser We must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

un - ser we must Le - van - - ben, - ish,

Chorus II latens

21

—

—

—

Chor 2

8

—

—

—

3

Aufführungsduer/Duration: ca. 7 min.

© 1968/1993 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 30.131

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2012 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Günter Graulich

Generalbassbergänzung: Paul Horn
English version by Margaret Schubert

7

Chorus 1

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - ten,
we must van-ish like a sha - dow,

7

10

ist ein Schat - ten,
like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - - -
we must van-ish like a sha - - -

ist ein Schat - ten,
like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - - -
we must van-ish like a sha - - -

Schat - ten, ist ein Schat - - - ten,
sha - dow, like a sha - - - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - - - ten,
we must van-ish like a sha - - - dow,

ein Schat - ten, ein
a sha - dow, a

8

ist ein Schat - ten,
like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - - - ten,
we must van-ish like a sha - - - dow,

ein Schat - ten, ein
a sha - dow, a

8

ist ein Schat - ten,
like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - - - ten,
we must van-ish like a sha - - - dow,

ein Schat - ten, ein
a sha - dow, a

9

ist ein Schat - ten,
like a sha - dow,

un-ser Le-ben ist ein Schat - - - ten,
we must van-ish like a sha - - - dow,

ein Schat - ten, ein
a sha - dow, a

10

13

- ten, ein Schat - - - ten auf Er - -
- dow, a sha - dow, a sha - - - dow that pass - -
- ten, ein Schat - - - ten auf Er - -
- dow, a sha - dow, a sha - - - dow that pass - -
Schat - - - - ten auf Er - -
sha - - - - dow that pass - -
Schat - - - - ten auf Er - -
sha - - - - dow that pass - -
Schat - - - - ten auf Er - -
sha - - - - dow that pass - -
Schat - - - - ten auf Er - -
sha - - - - dow that pass - -

13

17

den, un - ser Le - ben ist ein Schat - - - ten auf Er - - den.
eth, we must van - ish like a sha - - - dow that pass - - eth.
den, un - ser Le - ben ist ein Schat - - - ten auf Er - - den.
eth, we must van - ish like a sha - - - dow that pass - - eth.
den, un - ser Le - ben ist ein Schat - - - ten auf Er - - den.
eth, we must van - ish like a sha - - - dow that pass - - eth.
den, un - ser Le - ben ist ein Schat - - - ten auf Er - - den.
eth, we must van - ish like a sha - - - dow that pass - - eth.

17

Chor 1

Altus

1. Ich weiß wohl, daß un - ser Le - ben oft nur als ein Ne - bel ist. Sind wir doch zu
 2. Sterb ich bald, so komm ich a - be von der Welt Be - schwer - lich - keit, ru - he bis zur
 1. Well I know, the lives of mor-tals Like a mist oft haste a - way. For we are each
 2. Soon no more, if death be near me, Earth-ly woes on me shall weigh; Till the last tri -

Chor 2 latens.

Tenor

1. Ich weiß wohl, daß un - ser Le - ben oft nur als ein Ne - bel ist. Sind wir doch zu
 2. Sterb ich bald, so komm ich a - be von der Welt Be - schwer - lich - keit, ru - he bis zur
 1. Well I know, the lives of mor-tals Like a mist oft haste a - way. For we are each
 2. Soon no more, if death be near me, Earth-ly woes on me shall weigh; Till the last tri -

Bass

1. Ich weiß wohl, daß un - ser Le - ben oft nur als ein Ne - bel ist. Sind wir doch zu
 2. Sterb ich bald, so komm ich a - be von der Welt Be - schwer - lich - keit, ru - he bis zur
 1. Well I know, the lives of mor-tals Like a mist oft haste a - way. For we are each
 2. Soon no more, if death be near me, Earth-ly woes on me shall weigh; Till the last tri -

22

... zu je - der Frist
...zur vol - len Freud
...each hour and day
...tri - um - phant day,

... zu je - der Frist
...zur vol - len Freud
...each hour and day
...tri - um - phant day,

... zu je - der Frist
...zur vol - len Freud
...each hour and day
...tri - um - phant day,

8 ... zu je - der Frist
...zur vol - len Freud
...each hour and day
...tri - um - phant day,

8 ... zu je - der Frist
...zur vol - len Freud
...each hour and day
...tri - um - phant day,

... zu je - der Frist
...zur vol - len Freud
...each hour and day
...tri - um - phant day,

je - der Frist
vol - len Freud
hour and day
um - phant day,

von dem To - de
und weiß, daß im
ev - er close un -
Je - sus in my

hier um - ge - ben.
fin - stern Gra - be
to death's por-tals.
grave shall cheer me,

Drum, ob's heu - te
Je - sus ist mein
Mind - ful what the
light in - to my

8 je - der Frist
vol - len Freud
hour and day
um - phant day,

von dem To - de
und weiß, daß im
ev - er close un -
Je - sus in my

hier um - ge - ben.
fin - stern Gra - be
to death's por-tals.
grave shall cheer me,

Drum, ob's heu - te
Je - sus ist mein
Mind - ful what the
light in - to my

je - der Frist
vol - len Freud
hour and day
um - phant day,

von dem To - de
und weiß, daß im
ev - er close un -
Je - sus in my

hier um - ge - ben.
fin - stern Gra - be
to death's por-tals.
grave shall cheer me,

Drum, ob's heu - te
Je - sus ist mein
Mind - ful what the
light in - to my

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and key signature of A minor (three flats). The score consists of six measures, each starting with a forte dynamic (F#) and ending with a half note. Measures 1-3 have a bass line consisting of eighth-note chords (B, D, G), while measures 4-6 have a bass line consisting of eighth-note chords (E, G, C).

1.+2. mei-nen Je - sum
1.+2. To my Je - sus laß ich nicht!
will I cling!

1.+2. mei-nen Je - sum
1.+2. To my Je - sus laß ich nicht!
will I cling!

1.+2. mei-nen Je - sum
1.+2. To my Je - sus laß ich nicht!
will I cling!

1.+2. mei-nen Je - sum
1.+2. To my Je - sus laß ich nicht!
will I cling!

1.+2. mei-nen Je - sum
1.+2. To my Je - sus laß ich nicht!
will I cling!

1.+2. mei-nen Je - sum
1.+2. To my Je - sus laß ich nicht!
will I cling!

1. nicht ge-schicht,
2. hel - les Licht.
1. day may bring,
2. dark - ness bring.

mei-nen Je - sum
Mei-nen Je - sum
To my Je - sus
To my Je - sus

laß ich nicht!
laß ich nicht!
will I cling!
will I cling!

1. nicht ge - schicht,
2. hel - les Licht.
1. day may bring,
2. dark-ness bring.

mei-nen Je - sum
Mei-nen Je - sum
To my Je - sus
To my Je - sus

laß ich nicht!
laß ich nicht!
will I cling!
will I cling!

1. nicht ge - schicht,
2. hel - les Licht.
1. day may bring,
2. dark-ness bring.

mei-nen Je - sum
Mei-nen Je - sum
To my Je - sus
To my Je - sus

laß ich nicht!
laß ich nicht!
will I cling!
will I cling!

37 3. Ich bin die Auferstehung

Altus

Chor 1

8

Baß

37

The musical score consists of three staves: Altus (soprano), Tenor 1, and Baß (bass). The lyrics are in German and English. The vocal parts are supported by a piano bass line.

Altus:

Ich bin die Auf - er - ste-hung, ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le -
I am the re - sur - rec - tion, I am the re - sur - rec - tion and das Le -

Tenor 1:

Ich bin die Auf - er - ste-hung, ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le -
I am the re - sur - rec - tion, I am the re - sur - rec - tion and das Le -

Baß:

Ich bin die Auf - er - ste-hung, ich bin die Auf - er - ste-hung und das Le -
I am the re - sur - rec - tion, I am the re - sur - rec - tion and das Le -

42

The musical score consists of three staves: Altus (soprano), Tenor 1, and Baß (bass). The lyrics are in German and English. The vocal parts are supported by a piano bass line.

Altus:

ben. Wer an mich glau - bet, der wird le -
life. Who in me be - liev - eth, ev - er liv -

Tenor 1:

ben. Wer an mich glau - bet, der wird le -
life. Who in me be - liev - eth, ev - er liv -

Baß:

ben. Wer an mich glau - bet, der wird le - ben, wird
life. Who in me be - liev - eth, ev - er liv - cth, he

42

45

The musical score consists of three staves: Altus (soprano), Tenor 1, and Baß (bass). The lyrics are in German and English. The vocal parts are supported by a piano bass line.

Altus:

ben, der wird le - - - ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be,
cth, ev - er liv - - - eth, he liv - cth, though it seem he were dead,

Tenor 1:

ben, der wird le - - - ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be,
cth, ev - er liv - - - eth, he liv - cth, though it seem he were dead,

Baß:

le - - - ben, le - ben, ob er gleich stür - be,
liv - - - cth, liv - cth, though it seem he were dead,

45

50

ob er gleich stür - be; und wer da le - - - bet und
 though it seem he were dead. And he that liv - - - eth and be -

ob er gleich stür - be; und wer da le - - - bet und
 though it seem he were dead. And he that liv - - - eth and be -

ob er gleich stür - be; und wer da le - bet und glau - bet, und
 though it seem he were dead. And he that liv - eth and be - liev - eth, be -

50

55

glau - bet an mich, der wird nim - mer-mehr, der wird nim - mer-mehr ster - ben,
 liev - eth in me, hence-forth nev - er-more, hence-forth nev - cr - more, nev - er - more di - eth,

glau - bet an mich, der wird nim-mer-, nim-mer-, nim-mer-nim-mer,nim-mer-mehr, nim-mer - mehr ster - ben,
 liev - eth in me, hence-forth nev - er, nev - er, nev - er - more, nev - cr - more di - eth,

glau - bet an mich, der wird nim - mer-mehr, der wird nim - mer-mehr ster - ben,
 liev - eth in me, hence-forth nev - er-more, hence-forth nev - cr - more, nev - er - more di - eth,

55

59

der wird nim-mer, nim-mer-, nim-mer - mehr, nim-mer-, nim-mer-, nim-mer - mehr ster -
 hence-forth nev - cr, nev - er, nev - er - more, nev - er, nev - er, nev - er - more di -

der wird nim-mer - mehr, der wird nim-mer-, nim-mer-, nim-mer - mehr ster -
 hence-forth nev - er - more, hence-forth nev - er, nev - er, nev - er - more di -

der wird nim-mer - mehr, der wird nim-mer-, nim-mer-, nim-mer - mehr ster -
 hence-forth nev - er - more, hence-forth nev - er, nev - er, nev - er - more di -

59

4. Weil du vom Toderstanden bist

63

Chor 1

...nicht blei - ben;
...not migh - ty;

Altus
ben.
eth.

Tenor 1
ben.
eth.

Bass
ben.

...nicht blei - ben;
...not migh - ty;

Chor 2 latens

Weil Since du vom Tod er - stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; mein With

Weil Since du vom Tod er - stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; mein With

Weil Since du vom Tod er - stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei - ben; mein With

63

6 3

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

...dein' Auf-fahrt ist,
... my fear is fled,

...ver-
...af -

höch-ster thine As - Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

höch-ster thine As - Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

höch-ster thine As - Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

Trost dein' cen - sion Auf - fahrt fear is ist, fled,

Tod's - Death furcht kann sie ver - can no more af - trei - ben.

trei - ben.
fright me.

Denn wo du bist, da komm ich hin, daß ich stets bei dir leb und bin, drum un - i - ty, And
For where thou art I soon shall be and dwell with thee in

Denn wo du bist, da komm ich hin, daß ich stets bei dir leb und bin, drum un - i - ty, And
For where thou art I soon shall be and dwell with thee in

Denn wo du bist, da komm ich hin, daß ich stets bei dir leb und bin, drum un - i - ty, And
For where thou art I soon shall be and dwell with thee in

drum and fahr ich hin mit Freu - den.
so I come re - joic - ing.

drum and fahr ich hin mit Freu - den.
so I come re - joic - ing.

drum and fahr ich hin mit Freu - den.
so I come re - joic - ing.

drum and fahr ich hin mit Freu - den.
so I come re - joic - ing.

drum and fahr ich hin mit Freu - den.
so I come re - joic - ing.

drum and fahr ich hin mit Freu - den.
so I come re - joic - ing.

fahr ich hin mit Freu - den,
so I come re - joic - ing.

mit re - Freu-den, mit Freu - den.
joic - ing, re - joic - ing.

fahr ich hin mit Freu - den,
so I come re - joic - ing.

mit re - Freu-den, mit Freu - den.
joic - ing, re - joic - ing.

fahr ich hin mit Freu - den,
so I come re - joic - ing.

mit re - Freu-den, mit Freu - den.
joic - ing, re - joic - ing.

85

93 5. Ach, wie flüchtig

1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nich - tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne - bel
 1. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing is the life of mor - tals! Like a morn-ing

1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nich - tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne - bel
 1. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing is the life of mor - tals! Like a morn-ing

Chor 1

1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nich - tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne - bel
 1. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing is the life of mor - tals! Like a morn-ing

1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nich - tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne - bel
 1. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing is the life of mor - tals! Like a morn-ing

1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nich - tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne - bel
 1. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing is the life of mor - tals! Like a morn-ing

1. Ach, wie flüchtig, ach, wie nich - tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne - bel
 1. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing is the life of mor - tals! Like a morn-ing

93

98

bald ent-ste - het und bald wie - der - um ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 mist that ris - eth, chang - eth shape and quick - ly di - eth, nought hath life that sat - is - fi - eth.

bald ent-ste - het und bald wie - der - um ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 mist that ris - eth, chang - eth shape and quick - ly di - eth, nought hath life that sat - is - fi - eth.

bald ent - ste - het und bald wie - der - um ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 mist that ris - eth, chang - eth shape and quick-ly di - eth, nought hath life that sat - is - fi - eth.

bald ent - ste - het und bald wie - der - um ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 mist that ris - eth, chang - eth shape and quickly di - eth, nought hath life that sat - is - fi - eth.

bald ent - ste - het und bald wie - der - um ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 mist that ris - eth, chang - eth shape and quickly di - eth, nought hath life that sat - is - fi - eth.

bald ent - ste - het und bald wie - der - um ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 mist that ris - eth, chang - eth shape and quickly di - eth, nought hath life that sat - is - fi - eth.

98

2. Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les,
2. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing are the works of mor - tals! Vain the deeds that

2. Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les,
2. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing are the works of mor - tals! Vain the deeds that

2. Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les,
2. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing are the works of mor - tals! Vain the deeds that

2. Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les,
2. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing are the works of mor - tals! Vain the deeds that

2. Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les,
2. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing are the works of mor - tals! Vain the deeds that

2. Ach, wie nich-tig, ach, wie flüch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les,
2. Ah, how trif-ling, ah, how fleet-ing are the works of mor - tals! Vain the deeds that

103

was wir se-hen, das muß fal - len und ver - ge-hen. Wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.
man pro-claim-eth, of our la - bours nought re-main-eth. Those that fear Him, God sus-tain-eth.

was wir se-hen, das muß fal - len und ver - ge-hen. Wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.
man pro-claim-eth, of our la - bours nought re-main-eth. Those that fear Him, God sus-tain-eth.

was wir se-hen, das muß fal - len und ver - ge-hen. Wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.
man pro-claim-eth, of our la - bours nought re - main-eth. Those that fear Him, God sus - tain-eth.

8 was wir se-hen, das muß fal - len und ver - ge-hen. Wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.
man pro-claim-eth, of our la - bours nought re - main-eth. Those that fear Him, God sus - tain-eth.

8 was wir se-hen, das muß fal - len und ver - ge-hen. Wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.
man pro-claim-eth, of our la - bours nought re - main-eth. Those that fear Him, God sus - tain-eth.

was wir se-hen, das muß fal - len und ver - ge-hen. Wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.
man pro-claim-eth, of our la - bours nought re - main-eth. Those that fear Him, God sus - tain-eth.

108

6. Ach, Herr, lehr uns bedenken wohl

113

Ach, Herr, lehr uns
Oh, teach us, Lord,
be - den-ken wohl, daß wir sind sterb - lich,
on thee we call, that we are mor - tal,
sterblich all-zu -
mortal, one and

Ach, Herr, lehr uns
Oh, teach us, Lord,
be - den-ken wohl, daß wir sind sterb - lich,
on thee we call, that we are mor - tal,
sterblich all-zu -
mortal, one and

Chor 1

Ach, Herr, lehr uns be - den-ken wohl,
Oh, teach us, Lord, on thee we call,
daß wir sind sterb - lich all-zu -
that we are mor - tal, one and

Ach, Herr, lehr uns be - den-ken wohl,
Oh, teach us, Lord, on thee we call,
daß wir sind sterb - lich all-zu -
that we are mor - tal, one and

Ach, Herr, lehr uns be - den-ken wohl,
Oh, teach us, Lord, on thee we call,
daß wir sind sterb - lich all-zu -
that we are mor - tal, one and

Ach, Herr, lehr uns be - den-ken wohl,
Oh, teach us, Lord, on thee we call,
daß wir sind sterb - lich all-zu -
that we are mor - tal, one and

113

Ach, Herr, lehr uns be - den-ken wohl,
Oh, teach us, Lord, on thee we call,
daß wir sind sterb - lich all-zu -
that we are mor - tal, one and

121

mal!
all!

Auch wir all-hier, all-hier _____ keins Blei-bens han, müs-sen al-le da -
We are not here, not here _____ to lin - ger long, soon we all shall be

mal!
all!

Auch wir all-hier, all-hier _____ keins Blei-bens han, müs-sen al-le da -
We are not here, not here _____ to lin - ger long, soon we all shall be

mal, daß wir sind sterblich all-zu - mal!
all, that we are mor-tal, one and all!

Auch wir all-hier keins Blei-bens han, müs-sen
We are not here to lin - ger long, soon we

8

mal, daß wir sind sterblich all-zu - mal!
all, that we are mor-tal, one and all!

Auch wir all-hier keins Blei-bens han, müs-sen
We are not here to lin - ger long, soon we

8

mal, daß wir sind sterblich all-zu - mal!
all, that we are mor-tal, one and all!

Auch wir all-hier keins Blei-bens han, müs-sen
We are not here to lin - ger long, soon we

mal, daß wir sind sterblich all-zu - mal!
all, that we are mor-tal, one and all!

Auch wir all-hier keins Blei-bens han, müs-sen
We are not here to lin - ger long, soon we

121

von,
gone,
da-von,
be gone,
da - von, müs-sen al - le da - von: ge-lehrt,reich,
be gone,soon we all shall be gone: old,wise, or
von,
gone,
da-von,
be gone,
da - von, müs-sen al - le da - von: ge-lehrt,reich,
be gone,soon we all shall be gone: old,wise, or
al - le, al - le, al - le, müs-sen al - le, al - le, al - le da - von, müs-sen al - le da - von:
all, we all, we all shall be gone, we all, we all shall be gone, soon we all shall be gone:
al - le, al - le, al - le da - von, da-von, da - von, müs-sen al - le da - von:
all, we all, we all shall be gone, be gone, be gone, soon we all shall be gone:
al - le, al - le, al - le da - von, da-von, da - von, müs-sen al - le da - von:
all, we all, we all shall be gone, be gone, be gone, soon we all shall be gone:
128

jung, reich, jung, o - der schön,müs-sen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.
young, or rich, fair or young,soon we all,we all,we all shall be gone, be gone.
jung, reich, jung, o - der schön,müs-sen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.
young, or rich, fair or young,soon we all,we all,we all shall be gone, be gone.
ge - lehrt, alt o - der schön,müs-sen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.
...or wise, old, fair or young,soon we all,we all,we all shall be gone, be gone.
ge - lehrt, alt o - der schön,müs-sen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.
...or wise, old, fair or young,soon we all,we all,we all shall be gone, be gone.
ge - lehrt, alt o - der schön,müs-sen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.
...or wise, old, fair or young,soon we all,we all,we all shall be gone, be gone.
132