

MASTERCCLASS

Senza timore di essere smentiti è possibile affermare che il pensiero di Johann Sebastian Bach sia stato tra i più perfetti di tutta la storia dell'umanità. Musica di una complessità inimmaginabile si alterna e completa con una poesia sublime. Tuttavia Johann Sebastian non è che la stella più fulgida di una famiglia che da generazioni si era specializzata nell'essere musicisti di chiesa. Si parla di oltre 200 Bach che hanno operato come professionisti della musica nella Germania del nord per oltre due secoli. La cosa sorprendente è che in questa immane produzione di musica si incontrano opere mirabili che sicuramente sarebbero passate alla storia se non ci fosse stato poi un discendente tanto talentuoso e prolifico quanto Johann Sebastian.

Caterina Ensemble propone con questa masterclass di svolgere un ideale percorso attraverso tre generazioni fino ad arrivare a Johann Sebastian.

Si parte da due fratelli Johann e Heinrich, nati all'inizio del 1600 ed a loro volta prozii di Johann Sebastian con due opere quanto mai emblematiche (Unser Leben ist ein Schatten, La nostra vita è come un'ombra ed un Kyrie di veneziane reminiscenze). La generazione successiva è rappresentata da Johann Christoph e Johann Michael entrambi figli di Heinrich ed a loro volta secondi cugini di Johann Sebastian. I brani proposti sorprendono per la poesia e la profonda nostalgia pur elaborando del materiale tematico proveniente dalla tradizione luterana (Lieber Herr Gott, wecke uns auf, Caro Signore Dio, svegliaci; Ich warte auf dein Heil, Io attendo la tua salvezza; Ich lasse dich nicht, Io non ti lascio).

Punto di arrivo sarà il mottetto Jesu meine Freude, Gesù mia gioia di Johann Sebastian Bach, opera mirabile per bellezza e struttura compositiva. Sarà sorprendente notare come il linguaggio di Johann Sebastian sia la naturale evoluzione dello stile utilizzato dai suoi familiari anche se supportato da un progetto competitivo ed un'ispirazione che, al di là delle similitudini, rendono Johann Sebastian uno dei compositori più geniali della storia dell'umanità.

A condurci per mano nello stile della famiglia Bach e nella prassi esecutiva di questo affascinante repertorio sarà Lucio Golino, musicista viennese di origine italiana, profondo conoscitore del repertorio barocco che sarà in grado di svelare anche gli aspetti più reconditi di questo affascinante repertorio.

Alessandro Kirschner



MASTERCCLASS

CATERINA ENSEMBLE
gruppo vocale di musica antica
diretto da Alessandro Kirschner
presenta

BACH

LO STILE DI FAMIGLIA

Venerdì 5 ottobre ore 20 - 23
chiesa di Santa Caterina - via Cesare Battisti, 245 Padova

Sabato 6 ottobre ore 14 - 19,30
chiesa di San Gaetano - via Altinate, 73 Padova

Domenica 7 ottobre ore 10 - 13
chiesa di San Gaetano - via Altinate, 73 Padova

Docente, Lucio Golino (Vienna)



Domenica 7 ottobre ore 16,30
chiesa di San Gaetano - via Altinate, 73 Padova

CONCERTO FINALE

I mottetti della famiglia Bach

Roberto Loreggian, organo
Lucio Golino, direttore



Con il Patrocinio del
Comune di Padova

centro universitario
30121 Padova - via Sabotelli 21

Concerto ad
ingresso gratuito



