

# Crucifixus etiam pro nobis a 8 voci

Aus dem Zweiten Artikel des Nizänischen Credo

Antonio Lotti  
1647 - 1740

**Canto 1<sup>mo</sup>** a tempo giusto 3 5  
Sopran 1 (g<sup>1</sup>-g<sup>2</sup>) 7 Cru-

**Canto 2<sup>do</sup>**  
Sopran 2 (f<sup>1</sup>-f<sup>2</sup>) 6 Cru-

**Alto 1<sup>mo</sup>**  
Alt 1 (c<sup>1</sup>-b<sup>1</sup>) 5 Cru-

**Alto 2<sup>do</sup>**  
Alt 2 (a-c<sup>2</sup>) 4 Cru- Cru - ci -

**Tenore 1<sup>mo</sup>**  
Tenore 1 (d-f<sup>1</sup>) 3 Cru- Cru - ci - fi - -

**Tenore 2<sup>do</sup>**  
Tenore 2 (d-es<sup>1</sup>) 2 Cru- Cru - ci - fi - -

**Basso 1<sup>mo</sup>**  
Baß 1 (B-c<sup>1</sup>) Cru- Cru-ci - fi - - - xus, - - -

**Basso 2<sup>do</sup>**  
Baß 2 (F-c<sup>1</sup>) Cru- Cru-ci - fi - - - xus,

**Organo**  
Basso continuo (F-c<sup>1</sup>) 9 8 17 6 5 9 8

Das Werk wurde mit dem Jugendchor Osnabrück, Leitung Johannes Rahe, auf CD (CV 83.109) eingespielt.  
Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.  
© 1967 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.146/30  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2010 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

6 8 10

Cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus,

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

fi - xus, cru - ci - fi - xus,

- xus, cru - ci - fi - xus,

- xus, cru - ci - fi - xus,

cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,

#cru - ci - fi - xus,

6 8 10

#7 6 9 8 6 9 8 #b7 6 4 9 #3 8 5

12 14

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, cru-ci-fi-xus

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, cru-ci-fi-xus

12 14

7 6 7 6

cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,  
 e-ti-am pro no-bis, pro no-bis,  
 e-ti-am pro no-bis,  
 e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-  
 cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-  
 e-ti-am pro no-bis,  
 cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-  
 cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

7 6 4 3 5 6 4 3 4 6  
 9 8 5 2

sub Pon-ti-o Pi-la-to  
 pas  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to,  
 la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to  
 la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to,  
 la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub  
 sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

4 6 6 6 4 3 6 6  
 2 5 5 5 5 5

22 24

pas

sus sub Pon-ti-o Pi-la-to

pas sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to

pas sus, sub

Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to

sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas

Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to

22 24

6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 4/2 6 4/2 6

26 28

sus, pas

pas sus, pas

pas

Pon-ti-o Pi-la-to

pas

Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-

sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-

pas

26 28

4/2 6 4/2 4/6 4 3b 7 7 7 b

