



CHIESA DI  
PADOVA



Cattedrale  
San Nicolò  
Servi  
San Tomaso  
Sant'Andrea  
San Benedetto

**centro universitario**

via degli zabarella 82

35121 – padova

0498764688

[www.centrouniversitariopd.it](http://www.centrouniversitariopd.it)

«il mondo sarà salvato dalla Bellezza»  
(dostoevskij)

# verso la pasqua musica per l'ora dell'angelus

*una proposta che arricchisce il tempo di festa  
con l'arte e la meditazione*

45' di armonia, introdotti dal salmo 50  
per una meditazione in musica, verso la pasqua

**24 marzo 2019  
ore 11.45**

**gruppo vocale caterina ensemble**

**chiesa di santa maria dei servi**

**via roma – padova**

**ingresso libero fino all'esaurimento dei posti disponibili**

## salmo 50

Pietà di me, o Dio, pietà  
secondo la tua infinita tenerezza,  
per quanto le viscere hai ricolme d'amore  
cancella le mie infedeltà,  
lavami e raschia via la mia colpa,  
fammi mondo dal mio peccato.

Le mie trasgressioni io le riconosco,  
il mio peccato mi sta sempre davanti.  
Contro te, contro te solo ho peccato,  
quanto è male ai tuoi occhi ho commesso:  
tu, sempre giusto nelle tue sentenze,  
lascia parlare la tua pietà.

Ecco, nella colpa sono stato generato,  
peccatore mi concepì mia madre;  
ecco, è la sincerità del cuore che tu ami,  
per cui fino all'intimo sono da te  
ammaestrato.

Purificami con l'issopo e sarò mondato,  
lavami e sarò più bianco della neve.  
Ridammi ancora gioia e letizia,  
esultino le ossa che hai frantumate.

Distogli il tuo volto dal mio delitto,  
dalle radici estirpa ogni colpa.  
Crea in me, o Dio, un cuore puro,  
rinnova in me uno spirito forte.

Non cacciarmi dalla tua presenza,  
non privarmi del tuo santo spirito  
Ridammi la gioia di essere salvo,  
mi regga ancora uno spirito grande.

Insegnerò le tue vie ai ribelli  
e i peccatori a te torneranno.  
Liberami dalla sentenza di morte,  
Dio, o Dio mio salvatore,  
e griderà la mia lingua  
alla tua giustizia.

Signore, apri tu le mie labbra,  
la mia bocca acclamerà la tua lode.  
poiché le vittime tu non gradisci,  
ne vuoi in dono alcun sacrificio:

uno spirito pentito  
è il sacrificio perfetto,  
un cuore contrito e umiliato, o Dio,  
questa l'offerta che tu non rifiuti.

Nel tuo amore fa' grazia per Sion,  
le mura rialza di Gerusalemme.  
Le giuste offerte allor gradirai,  
l'olocausto e la totale oblazione:  
allora sante saranno le vittime  
sacrificate sul tuo altare.

Traduzione di *David Maria Turollo*

## **programma**

Antonio Lotti  
(1667-1740)

**Crucifixus**  
*a otto voci*

Francesco Durante  
(1684-1755)

**Miserere mei, Domine**  
*per soli, coro ed continuo*

**Magnificat**  
*per soli, coro ed continuo*

### **Caterina Ensemble**

Alessandro Kirschner, *direttore*

Martina Baratella, *viola da gamba*

Chiara De Zuani, *clavicembalo*

*soprani:* Laura Ascione, Martina Frigo, Elena Giuliani, Alice Molon\*, Halenya Monticelli, Maria Teresa Orlando, Silvia Paoletti\*.

*contralti:* Luigia Businarolo, Silvia Giannelli\*, Valentina Olivi, Bianca Simone\*.

*tenori:* Alberto Bolzonella\*, Stefano Garbo, Roberto Gonella\*, Nicola Lionello\*, Vanni Sporzon.

*bassi:* Alberto Bettiol, Filippo Bonapersona, Roberto Cavazzana, Peter Paschke\*, Fabrizio Rinaldi.

\* *parti solistiche*

## **Caterina Ensemble**

Il gruppo vocale Caterina Ensemble è stato fondato a Padova nel 2009 e si dedica prevalentemente al repertorio fino al tardo barocco. Formato da circa venti coristi, il gruppo è diretto dal 2015 da Alessandro Kirschner.

L'ensemble collabora con affermati musicisti e realtà musicali quali Roberto Loreggian, Giammichele Costantin, ConSerto Musico, l'ensemble di viole da gamba Le Viole di Orfeo, la Società Musicale diretta da Carlos Gubert e l'Orchestra della Venezia diretta da Giovanni Angeleri; in qualità di coro-laboratorio per l'Accademia di direzione corale "Piergiorgio Righele" dell'ASAC, ha lavorato con gli aspiranti direttori in affiancamento con rinomati maestri quali Marco Berrini, Luigi Marzola, Francesco Erle, Lucio Golino e Giovanni Acciai.

Il Caterina Ensemble è stato invitato a partecipare a importanti Festival della nostra Regione (Musica ed Antiche Chiese - Provincia di Padova, Musica per l'ora dell'Angelus - Padova, Bottega Tartiniana - Padova, inaugurazione del Festival Biblico 2017 - Vicenza, Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venezia) e si è sempre particolarmente distinto per lo studio e l'esecuzione del repertorio antico.



**Alessandro Kirschner** Direttore di coro e compositore, si è diplomato in Pianoforte, in Musica Corale e Direzione di Coro ed in Composizione, per poi laurearsi in Discipline compositive contemporanee con Giorgio Pressato. Si è successivamente perfezionato in direzione di coro con Werner Pfaff.

Dirige stabilmente il gruppo vocale Caterina Ensemble ed il Coro di voci bianche Antonio Buzzolla del Conservatorio di Adria. Come direttore di coro ha conseguito numerosi premi in concorsi nazionali tra cui, per due volte, il premio come miglior direttore. Anche come compositore, in sede di concorso, gli sono stati attribuiti numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. La sua musica viene eseguita abitualmente da cori di tutto il mondo ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara, dalle Edizioni Musicali Europee e da Carus Verlag. Viene frequentemente invitato come giurato in concorsi corali e di composizione nonché a tenere corsi e perfezionamenti di musica corale. Collabora come pianista e maestro preparatore con il Coro di voci bianche Cesare Pollini di Padova. Insegna presso il Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria di cui è Coordinatore del Dipartimento di Teoria, Analisi e Composizione, ed è docente di Tecnica della Direzione di Coro presso l'Accademia "Righele" dell'ASAC Veneto.

### Prossimi appuntamenti:

31 marzo 2019, *domenica laetare*  
**concerto d'archi**  
bottega tartiniana

7 aprile 2019, *domenica di passione*  
**concerti di voci**  
nova symphonia patavina e corollario

