

CATERINA ENSEMBLE

Das Caterina Ensemble wurde 2009 in Padua gegründet und widmet sich vorrangig antiker Vokalmusik bis zum Spätbarock. Es umfasst ca. zwanzig Sängerinnen und Sänger und steht seit 2015 unter der Leitung von Alessandro Kirschner.

Das Vokalensemble kooperiert mit anerkannten Musikern und musikalischen Formationen wie Roberto Loreggian, Giammichele Costantin, ConSerto Musico, dem Gambenensemble Le Viole di Orfeo, mit der Società Musicale unter Leitung von Carlos Gubert sowie dem Orchestra delle Venezie unter Leitung von Giovanni Angeleri. Im Rahmen der Akademie "Piergiorgio Righele" des venetischen Chorverbandes ASAC hatte das Ensemble Gelegenheit, unter der Leitung renommierter Dozenten (Marco Berrini, Luigi Marzola, Francesco Erle, Lucio Golino und Giovanni Acciai) an der Ausbildung zukünftiger Chordirigenten mitzuwirken.

Das Caterina Ensemble hat Einladungen zu wichtigen Festivals und Konzertreihen der Region Venetien erhalten (Musica ed Antiche Chiese – Provinz Padua, Musica per l'ora dell'Angelus - Padua, Bottega Tartiniana - Padua, Eröffnungsveranstaltung des Festival Biblico 2017 - Vicenza, Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venedig) und hat sich Verdienste vor allem bei Einstudierung und Aufführung antiker Vokalmusik erworben.

Sopran:

Laura Ascione, Martina Frigo, Elena Giuliani, Alice Molon, Halenya Monticelli, Silvia Paoletti, Thais Solomon.

Alt:

Laura Andreatto, Chiara Balasso, Silvia Cilli, Silvia Giannelli, Chiara Pengo.

Tenor:

Stefano Garbo, Roberto Gonella, Nicola Lionello, Vanni Sporzon.

Bass:

Alberto Bettiol, Filippo Bonapersona, Roberto Cavazzana, Peter Paschke, Fabrizio Rinaldi.

Weitere Informationen unter: www.caterinaensemble.it



BAROCCO MUSICALE ITALIANO

Konzert mit geistlicher Musik
des italienischen Barocks

Gesangsgruppe der alten Musik
CATERINA ENSEMBLE

Pier Damiano Peretti · Orgel
Alessandro Kirschner · Dirigent

Fr. 14. Juni 2019, 20 Uhr
Hernalser Kalvarienbergkirche
Sankt-Bartholomäus-Platz 3, 1170 Wien

Freie Spende

