

EQUILIBERO

L'associazione è nata nel 2008 a Padova. Progetta e organizza percorsi educativi mirati rivolti a minori, persone diversamente abili o in situazioni di disagio sociale attraverso la montagna e le sue diverse discipline (trekking, arrampicata sportiva, rafting e speleologia).

EQUILIBERO collabora con le diverse realtà del mondo sociale, in particolare con la rete nazionale di montagnaterapia e con il Club Alpino Italiano. Promuove incontri di riflessione e confronto negli ambiti della relazione di aiuto e cura per promuovere l'integrazione e il benessere della persona in situazione di disagio psicosociale.

Il ricavato di questa serata di beneficenza sarà devoluto al sostegno delle attività del progetto outdoor che vede come protagonisti alcune persone con disabilità del territorio.

Per informazioni e contatti :

www.equilibero.org

associazione.equilibero@gmail.com

Sede: Via Configliachi, 47 Abano Terme

Tel. 3348802768

CONCERTO DI SOLIDARIETÀ

CATERINA ENSEMBLE PER EQUILIBERO

Metti una sera di 500 anni fa...
tra piazza, palazzo e chiesa

musiche di C. Monteverdi, L. Marenzio
A. Banchieri, F. Patavino, J. Willaert...

Gruppo vocale di musica antica
Caterina Ensemble
direttore Alessandro Kirschner

venerdì

25

ottobre 2019

ore 20:45

Auditorium
San Michele
via Roma, 68
Selvazzano
Dentro-PD

ingresso libero solidale



PROGRAMMA

Jacob Arcadelt
(1507-1568)

Il bianco e dolce cigno
madrigale a 4 voci

Francesco Patavino
(1478-1556)

Un cavalier di Spagna
villotta a 4 voci, De La Croce 1526

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

**Domine ne in furore tuo
Cantate Domino**
mottetti a 6 voci, dalla Selva morale et spirituale

Rosa del ciel
dall'Orfeo

Si dolce tormento
quarto scherzo delle Ariose vaghezze

Luca Marenzio
(1553-1599)

Dissi all'amata mia lucida stella
madrigale a 4 voci

Basciami mille volte
madrigale a 5 voci

John Dowland
(ca 1563 - 1626)

Come again
Song a 4 voci

Flow my tears
Song a 2 voci

John Bennet
(ca 1575 - 1614)

Weep, o mine eyes
lamento a 4 voci

Pierre Passerau
(ca 1490-1547)

Il est bel et bon
frottola a 4 voci

Adrian Willaert
(ca 1490-1562)

Vecchie letrose
villanella alla napoletana

Adriano Banchieri
(1568-1634)

Capricciata e Contrappunto bestiale alla mente
per un basso, un cuculo, una civetta, un gatto ed un cane

soprani: Laura Ascione*, Martina Frigo, Elena Giuliani, Alice Molon*, Halenya Monticelli, Silvia Paoletti*, Thaïs Solomon

contralti: Lucy R. Bordas, Luigia Businarolo, Silvia Cilli, Silvia Giannelli*, Valentina Olivi.

tenori: Alberto Bolzonella, Stefano Garbo, Roberto Gonella, Nicola Lionello, Giancarlo Paola*, Vanni Sporzon*.

bassi: Alberto Bettiol, Filippo Bonapersona, Roberto Cavazzana, Peter Paschke, Fabrizio Rinaldi*.

CATERINA ENSEMBLE

Il gruppo vocale Caterina Ensemble è stato fondato a Padova nel 2009 e si dedica prevalentemente al repertorio fino al tardo barocco. Formato da circa venti coristi, il gruppo è diretto dal 2015 da Alessandro Kirschner.

L'ensemble collabora con affermati musicisti e realtà musicali quali Roberto Loreggian, Giammichele Costantin, ConSerto Musico, l'ensemble di viole da gamba Le Viole di Orfeo, la Società Musicale diretta da Carlos Gubert e l'Orchestra delle Venezie diretta da Giovanni Angeleri; in qualità di coro-laboratorio per l'Accademia di direzione corale "Piergiorgio Righele" dell'ASAC, ha lavorato con gli aspiranti direttori in affiancamento con rinomati maestri quali Marco Berrini, Luigi Marzola, Francesco Erle, Lucio Golino e Giovanni Acciai. Il Caterina Ensemble è stato invitato a partecipare a importanti Festival della nostra Regione (Musica ed Antiche Chiese - Provincia di Padova, Musica per l'ora dell'Angelus - Padova, Bottega Tartiniana - Padova, inaugurazione del Festival Biblico 2017 - Vicenza, Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venezia) e si è sempre particolarmente distinto per lo studio e l'esecuzione del repertorio antico.



ALESSANDRO KIRSCHNER

Direttore di coro e compositore, si è diplomato in Pianoforte, in Musica Corale e Direzione di Coro ed in Composizione, per poi laurearsi in Discipline compositive contemporanee con Giorgio Pressato. Si è successivamente perfezionato in direzione di coro con Werner Pfaff. Dirige stabilmente il gruppo vocale Caterina Ensemble ed il Coro di voci bianche Antonio Buzzolla del Conservatorio di Adria. Come direttore di coro ha conseguito premi in concorsi nazionali tra cui, per due volte, il premio come miglior direttore. Anche come compositore, in sede di concorso, gli sono stati attribuiti numerosi riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale. La sua musica viene eseguita da cori di tutto il mondo ed è pubblicata dalle Edizioni Pizzicato, dalle Edizioni Carrara, dalle Edizioni Musicali Europee e da Carus Verlag. Viene frequentemente invitato come giurato in concorsi corali e di composizione nonché a tenere corsi e perfezionamenti di musica corale. Collabora come pianista e maestro preparatore con il Coro di voci bianche Cesare Pollini di Padova. Insegna presso il Conservatorio Antonio Buzzolla di Adria di cui è Coordinatore del Dipartimento di Teoria, Analisi e Composizione, ed è docente di Tecnica della Direzione di Coro presso l'Accademia "Righele" dell'ASAC Veneto.