

Viene proposto un salto nel passato, fino a giungere all'inizio del XVII secolo, quando la musica aveva il compito di stupire e di rivelare quello che il testo sacro custodisce tra le parole.

Il concerto si presenta come un vespro nella sua forma più essenziale: al versetto introduttivo seguono un Salmo ed il Magnificat.

Introdotti alle suggestioni del massimo splendore della Serenissima, con una breve incursione napoletana, potremo ascoltare alcuni tra i più fulgidi capolavori del barocco sacro italiano.

Gruppo vocale e strumentale Caterina Ensemble

Violini primi: Luca Ranzato e Alessandra Scatola

Violini secondi: Lavinia Soncini e Matteo Anderlini

Viole: Giovanna Gordini e Filippo Bergo

Violoncello: Francesco Galligioni

Contrabbasso: Enrico Benà

Trombe: Diego Cal e Luca Del Ben

Organo: Giammichele Costantin

Alessandro Kirschner, direttore

Coro e solisti*

Soprani: Laura Ascione, Martina Frigo*, Elena Giuliani, Alice Molon*, Halenya Monticelli, Silvia Paoletti*, Thais Solomon

Contralti: Chiara Balasso*, Caterina Barbiero, Lucy-Ramona Bordas, Luigia Businarolo, Silvia Cilli, Silvia Giannelli, Valentina Olivi

Tenori: Alberto Bolzonella, Stefano Garbo, Roberto Gonella, Nicola Lionello*, Giancarlo Paola*, Vanni Sporzon

Bassi: Johnny Asolari*, Alberto Bettiol, Filippo Bonapersona, Roberto Cavazzana, Peter Paschke*, Fabrizio Rinaldi

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Domine ad adiuvandum RV 610

per soprano, due cori ed orchestra

Domine ad adiuvandum (*due cori*)

Gloria Patri (*Soprano*)

Sicut erat - Amen (*Coro*)

Francesco Durante
(1684-1755)

Magnificat

per soli, coro ed orchestra

Magnificat (*Coro*)

Et misericordia (*Soprano, Alto poi coro*)

Deposuit potentes (*Coro*)

Suscepit Israel (*Tenore e Basso*)

Sicut locutus est (*Coro*)

Gloria - Sicut erat (*Coro*)

Antonio Vivaldi

Dixit Dominus RV 594

per soli, due cori ed orchestra

Dixit Dominus (*due Cori*)

Donec ponam inimicos tuos (*due Cori*)

Virgam virtutis tuae (*due Soprani*)

Tecum principium (*Alto*)

Juravit Dominus (*due Cori*)

Dominus a dextris tuis (*Tenore e Basso*)

Judicabit in nationibus (*due Cori*)

De torrente (*Soprano*)

Gloria Patri (*due Cori*)

Sicut erat in principio (*due Cori*)