

Programma

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)

Confitebor III alla francese
(dir. *Martina Frigo*)

Antonio Lotti
(1667 - 1740)

Ave Regina coelorum
(dir. *Virginia Mazzi*)

Michael Haydn
(1737 - 1806)

Crucifixus a 8
(dir. *Emanuele Vallone*)

Antonio Salieri
(1750 - 1825)

Christus factus est
(dir. *Davide Zagoli*)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

dal **Dixit Dominus** RV 594
Dixit Dominus (dir. *Ivan Javora*)
Donec ponam (dir. *Giulia Calovini*)
Juravit Dominus (dir. *Marina Jurković*)
Iudicabit in nationibus (dir. *Stefano Zanella*)
Gloria Patri, Sicut erat in principio
(dir. *Giuseppe Murineddu*)

Francesco Durante
(1684-1755)

dal **Magnificat**
Magnificat (dir. *Andrea Pini*)
Et misericordia, Deposuit potentes
(dir. *Laura Toselli*)
Sicut locutus est
Gloria - Sicut erat (*Coro*)

CaterinaEnsemble

Roberto Loreggian, organo

Alessandro Kirschner, direttore



Il gruppo vocale Caterina Ensemble è stato fondato a Padova nel 2009 e si dedica prevalentemente al repertorio fino al tardo barocco. Formato da circa venti coristi, il gruppo è diretto dal 2015 da Alessandro Kirschner.

L'ensemble collabora con affermati musicisti e realtà musicali quali Roberto Loreggian, Giammichele Costantin, ConSerto Musico, l'ensemble di viole da gamba Le Viole di Orfeo, la Società Musicale diretta da Carlos Gubert e l'Orchestra della Venezia diretta da Giovanni Angeleri. In qualità di coro-laboratorio per l'Accademia di direzione corale "Piergiorgio Righele" dell'ASAC, ha lavorato con gli aspiranti direttori in affiancamento con rinomati maestri quali Marco Berrini, Luigi Marzola, Francesco Erle e Giovanni Acciai.

Il Caterina Ensemble è stato invitato a partecipare a importanti Festival della nostra Regione, in Italia ed all'Estero (Musica ed Antiche Chiese - Provincia di Padova, Musica per l'ora dell'Angelus - Padova, Bottega Tartiniana - Padova, inaugurazione del Festival Biblico 2017 - Vicenza, Santa Maria Gloriosa dei Frari - Venezia) e si è sempre particolarmente distinto per lo studio e l'esecuzione del repertorio antico.

Accademia di direzione corale



Piergiorgio Righele

Prossimi concerti dell'Accademia biennale

4° Concerto:

MUSICA DELL'OTTOCENTO

Masterclass tenuta dal m° Gabriele Conti

Cantori Veneziani

domenica 19 aprile 2020

Venezia

5° Concerto:

MUSICA CONTEMPORANEA

Masterclass tenuta dal m° Mauro Marchetti

Carminis Cantores

domenica 7 giugno 2020

Puegnago del Garda



**Accademia
di direzione
corale** Piergiorgio
Righele

I concerti dell'Accademia **SPLENDORI BAROCCHI**

Musica corale tra Seicento e Settecento

a conclusione della masterclass tenuta dal
m° Giulio Prandi

Caterina Ensemble - Padova

allievi direttori dell'Accademia Righele secondo anno

DOMENICA 9 FEBBRAIO - ORE 16.30
Chiesa di santa Caterina d'Alessandria
via Cesare Battisti 245, Padova