GRUPPO VOCALE "CATERINA ENSEMBLE"

Il gruppo vocale Caterina Ensemble nasce in Padova dall'iniziativa di alcuni amici appassionati di musica vocale rinascimentale e barocca.
Attraverso la propria attività di studio, l'ensemble si propone di contribuire alla diffusione di un repertorio meno conosciuto, che spazia dalla musica medievale a composizioni del tardo barocco.
Compongono la formazione cantanti semi professionisti, impegnati in diversi altri gruppi corali italiani nonché in esperienze solistiche, anche in ambito strumentale, preparati dal Maestro Dino Zambello.

DINO ZAMBELLO

Diplomatosi in "Canto corale e Direzione di Coro" e "Composizione" col Maestro Wolfango Dalla Vecchia (al Conservatorio di Venezia), in "Polifonia vocale" (a Milano) e in Direzione d'Orchestra (a Bologna), il Maestro Dino Zambello ha perfezionato i propri studi musicali alla Fondazione G. Cini (Canto Gregoriano), all'Accademia Chigiana di Siena (Composizione), al Mozarteum di Salisburgo (Direzione d'Orchestra) e al teatro Comunale di Bologna con il Maestro Sergiu Celibidache in direzione d'orchestra. Ha iniziato la propria attività con un coro di Voci Bianche, per poi approdare alla fondazione e alla direzione del coro "Teatro Verdi" di Padova, con il quale, nel corso di 25 anni, ha curato esecuzioni e concerti di opere liriche di Rossini, Bellini, Donizetti e di quasi tutte le opere di Verdi e di Puccini.
Da 10 anni dirige il coro "Città di Padova", dedicato al repertorio Sinfonico - Corale classico e contemporaneo, con il quale ha inciso il Requiem di Mozart
Dal 2012 collabora stabilmente con il Caterina Ensemble per lo studio e l'esecuzione di repertorio barocco ed antico.

www.caterinaensemble.it
info@caterinaensemble.it

EQUILIBERO
Associazione di promozione sociale

L' associazione è nata nel 2008 a Padova. Progetta e organizza percorsi educativi mirati rivolti a minori, persone diversamente abili o in situazioni di disagio sociale attraverso la montagna e le sue diverse discipline (trekking, arrampicata sportiva, nordic walking, kayak, torrentismo).

Citando il suo statuto *"si prefigge di promuovere l'esperienza della montagna – in ogni sua forma e disciplina ad essa collegata – come percorso educativo, di animazione sociale, terapeutico-riabilitativo, anche integrativo alle terapie tradizionali".*

Collabora con le diverse realtà del mondo sociale, in particolare con la rete nazionale di montagnaterapia e con il Club Alpino Italiano. Promuove incontri di riflessione e confronto negli ambiti della relazione di aiuto e cura per promuovere l'integrazione e il benessere della persona in situazione di disagio psicosociale.

Il ricavato di questa serata di beneficenza sarà devoluto all'acquisto di materiali tecnici per svolgere in sicurezza le uscite in ambiente montano con persone diversamente abili e svantaggiate.

Per informazioni e contatti :

www.equilibero.org
associazione.equilibero@gmail.com

Associazione Equilibero Padova
www.equilibero.org

Sede: via Scapacchiò 19/f Selvazzano Dentro 35030 (Pd) tel. 340/3493771

Con il patrocinio del Comune di Padova

CONCERTO DI MUSICA BAROCCA

GRUPPO VOCALE
CATERINA ENSEMBLE

ORCHESTRA DA CAMERA
SOCIETA' MUSICALE
Direttore M° Carlos Gubert

Maestro del coro Dino Zambello

Padova
Chiesa di S. Caterina via C. Battisti, 245
Giovedì 28 novembre 2013 - ore 21

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

GEORG P.TELEMANN (1681- 1767)

Concerto in mi minore
per oboe, archi e bc.
Andante – allegro molto- largo- allegro

FRANZ J. HAYDN (1759- 1809)

Sinfonia n°1 in Fa maggiore
Presto- andante- presto

SECONDA PARTE

BALDASSARE GALLUPPI (1706- 1785)

Concerto in sol minore
per 2 flauti, archi e bc.
Allegro, largo, presto

ANTONIO VIVALDI (1678- 1741)

Credo
per coro ed orchestra

- Credo
- Et incarnatus est
- Crucifixus
- Et resurrexit

ORCHESTRA DA CAMERA
SOCIETÀ MUSICALE
Direttore CARLOS GUBERT

Violini	Massimo Forese Terri Rattcliff Erica Zerbetto Nicolò Dalla Costa Elisa Voltan Nicolò Turatello
Viola	Matteo Bortolami
Violoncello	Carlo Zanardi Martina Baratella
Contrabbasso	Mario Caldieron
Cembalo	Chiara de Zuani
Flauti	Katalin Gajdos Sonia Gallina
Oboe	Ennio Marchesi

GRUPPO VOCALE
CATERINA ENSEMBLE
Maestro del coro DINO ZAMBELLO

Soprani	Giulia Mattiello Maria Teresa Orlando Silvia Paoletti
Contralti	Maria Saggiori Paola Casarin Valentina Olivi
Tenori	Alberto Bolzonella Nicola Lionello Vanni Sporzon
Bassi	Edouard Castellan Fabrizio Rinaldi Roberto Cavazzana

ORCHESTRA DA CAMERA "SOCIETÀ MUSICALE"

L'associazione Società Musicale si è costituita nel 2005 per iniziativa di persone che condividono la passione per la musica, in particolare per la musica classica.
E' un'associazione di volontariato, ai sensi e con gli effetti della Legge sul Volontariato n. 266/1991, della L.R. Veneto n. 40/1993 e succ.
Tra i propri fini statutari l'associazione, avvalendosi in modo determinante e prevalente delle prestazioni personali volontarie e gratuite dei propri aderenti, Direttore compreso, svolge attività per la diffusione e valorizzazione della musica classica, rivolte a tutte le persone, in particolare ai bambini, agli anziani o a chi è in situazioni di svantaggio, nel territorio della Regione Veneto e di altri Paesi.
I componenti dell'Associazione sono tutti musicisti professionisti che hanno suonato nelle più importanti sale in Italia e all'estero e che condividono il piacere di fare musica, contribuendo in forma gratuita alla realizzazione di progetti di beneficenza.

www.socmusicale.it

CARLOS GUBERT

Il M° Carlos Gubert, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra argentino, lavora in Italia dal 1982 in seguito all'invito dell'Associazione Musicale Accademia Bach di Padova ad assumerne la direzione artistica.
Nel 1971 si è diplomato in pianoforte, avviando in seguito lo studio del violoncello e del clavicembalo e curando la direzione d'orchestra con importanti Maestri europei nel suo Paese (John Montes, German Weil, Mario Videla, Mariano Drago e Ljerko Spiller). Ha inoltre partecipato a diversi corsi di musica da camera, di direzione d'orchestra e di pianoforte, lavorando contemporaneamente con l'orchestra Camerata Accademica della quale è stato direttore stabile dal 1974.
Ha suonato in veste di pianista e clavicembalista in diversi Paesi (Uruguay, Cile, Spagna, Francia, Svizzera etc).
Nel 1982 è stato insignito della Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Fortepiano (pianoforte antico) svoltosi a Friburgo, Svizzera. Ha registrato vari CD per la casa Rivoalto e Dinamic con l'orchestra Barocca dell'Accademia Bach con strumenti d'epoca, della quale è stato Direttore stabile.