

Antonio
VIVALDI

Dixit Dominus
in due Cori
RV 594

Soli (SATB)

Coro I: Coro (SATB), 2 Oboi, 2 Trombe
2 Violini, Viola e Basso continuo

Coro II: Coro (SATB), 2 Violini, Viola e Basso continuo

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich & Paul Horn

Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben
Urtext

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 40.007/03

Dixit Dominus Psalm 109

RV 594

Antonio Vivaldi
1678–1741
Klavierauszug: Paul Horn

1. Dixit Dominus (a due cori)

Allegro

The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows two choirs, each with Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts. The second system (measures 5-8) features instrumental accompaniment for 2 Trombe, 2 Oboi, Archi, and 2 Organi soli. The third system (measures 9-12) continues the instrumental accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents), and performance instructions (Tutti, Tr).

On Carus-CD with *Estonian Philharmonic Chamber Choir*, dir. by Tõnu Kaljuste (CV 83.404).

© 2004 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.007/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Urtext
edited by
Günter Graulich

16

f *p* *f* *p* *f* *p*

Bc Archi

21

Tutti

f

25

Di - xit, di - xit Do - mi - nus, di - xit,

Di - xit,

Di - xit,

Di - xit,

Bc Archi, Ob Tutti

29

di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - -

di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - -

di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - -

di - - - xit Do - - mi - nus Do - - mi - -

32

no me - - - - o:
 no me - - - - o:
 no me - - - - o:
 no me - - - - o: se - de, se - de, se - de, se - de,

Coro 1 Coro 2 Coro 1 Coro 2

Archi
p *f* *p*

36

se - de, se - de a dex - tris, a dex-tris me - is.
 se - de, se - de a dex - tris, a dex-tris me - is.
 se - de, se - de a dex - tris, a dex-tris me - is.
 Coro 1, 2
 se - de, se - de a dex - tris, a dex-tris me - is.

Tutti
f

Archi

40

43

Do - - mi - no
 Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - - mi - no
 Do - - mi - no
 Do - - mi - no

Do - - mi - no
 Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - - mi - no
 Do - - mi - no
 Do - - mi - no

Bc Tutti
 Do - - mi - no

47

me - - - o: se - de a dex-tris,
 me - - - o: se - de a dex-tris,
 me - - - o: se - de a dex-tris,
 me - - - o: se - de a dex-tris,

me - - - o: se - de a dex-tris, a dex-tris
 me - - - o: se - de a dex-tris, a dex-tris
 me - - - o: se - de a dex-tris, a dex-tris
 me - - - o: se - de a dex-tris, a dex-tris

Archi
 se - de a dex-tris, a dex-tris

50

a dex-tris me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 a dex-tris me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 a dex-tris me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 a dex-tris me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a
 me-is, se - de a dex-tris, a dex-tris me-is, a

53

dex-tris me-is, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - de, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - de, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - de, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - de, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - de, se - - - - -
 dex-tris me-is, se - de, se - - - - -

7

de a dex-tris me - is, se - - - - de a

de a dex-tris me - is, se - - - - de a

de a dex-tris me - is, se - - - - de a

de a dex-tris me - is, se - - - - de a

Tutti

9

dex-tris me - is, a dex-tris me - is.

dex-tris me - is, a dex-tris me - is.

dex-tris me - is, a dex-tris me - is.

dex-tris me - is, a dex-tris me - is.

2. Donec ponam inimicos tuos (a due cori)

Largo

Archi Continuo

f

Va

VII

P

5

pp

f

Bassi

9

13

P

pp

17

f

21

CORO I+2

Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, sca -

Do - nec po -

25

Do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os,
 nam in - i - mi - cos tu - os, sca - - - - - bel - lum pe - dum tu - o - rum,
 bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum,

29

nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - - - - -
 sca - - - - - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - - - - -
 sca - - - - - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - - - - -
 sca - bel - lum pe - - - - -

34

dum tu - o - rum,
 dum tu - o - rum,
 dum tu - o - rum,
 dum tu - o - rum,

39

do - nec
sca -

43

do - nec po - nam in - i - mi - cos
po - nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -
bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - lum pe - dum,

47

do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel -
tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca -
o - rum, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum,
sca - bel - lum pe - dum, do - nec po -

51

lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 bel - lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 bel - lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -
 nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum pe - dum, sca - bel-lum pe - dum tu - o -

55

rum, sca - bel -
 rum, sca - bel -
 rum, sca - bel -
 rum, sca - bel -
 rum, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum
 rum, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum
 rum, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum
 rum, do - nec po - nam in - i - mi - cos tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum

lum pe - dum, do - nec po - nam in - i - mi - cos
 lum pe - dum, do - nec po - nam in - i - mi - cos
 lum pe - dum, do - nec po - nam in - i - mi - cos
 lum pe - dum, do - nec po - nam in - i - mi - cos

pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - - -
 pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - - -
 pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - - -
 pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o - rum, sca - bel - - -

tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -
 tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -
 tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -
 tu - os, in - i - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum, sca - bel - lum pe - dum tu - o -

lum pe - dum tu - o -
 lum pe - dum tu - o -
 lum pe - dum tu - o -
 lum pe - dum tu - o -

67

rum, sca-bel-lum pe - - dum tu - o - rum.

rum, sca-bel-lum pe - - dum tu - o - rum.

rum, sca-bel-lum pe - - dum tu - o - rum.

rum, sca-bel-lum pe - - dum tu - o - rum.

72

p *pp* *f*

3. Virgam virtutis tuae (due soprani)

Allegro

Bc Archi

f *p* *f* *p* *f* *p* *tr* *p*

4

tr *f* *p* *f*

8

p *f* *p*

9. Gloria Patri (a due cori)

Allegro

Bc

2 Trombe
2 Oboi
Archi
Continuo

Musical score for strings and woodwinds, measures 1-4. The score is in G major and 3/4 time. The woodwind part (Bc) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The string part (Archi) provides a steady accompaniment with eighth notes.

5 **Tutti**

Musical score for strings, measures 5-7. The tempo is marked **Tutti**. The string part continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

8

Coro 1+2

Vocal score for Coro 1+2, measures 8-11. The vocal line begins with the lyrics "Glo - ri - a,". The vocal part is in G major and 3/4 time.

Tr

Ob

Bc

Musical score for woodwinds and strings, measures 12-15. The woodwind part (Tr, Ob) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The string part (Bc) provides a steady accompaniment with eighth notes.

12

Vocal score for Coro 1+2, measures 12-15. The vocal line continues with the lyrics "Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, Glo - ri - a". The vocal part is in G major and 3/4 time.

Ob, Archi

Tutti

Musical score for woodwinds and strings, measures 16-19. The woodwind part (Ob, Archi) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The string part (Tutti) provides a steady accompaniment with eighth notes.

16

Pa - - - tri, Glo - ri - a, Glo - - - ri - a

Pa - - - tri, Glo - ri - a, Glo - - - ri - a

Pa - - - tri, Glo - ri - a, Glo - - - ri - a

Pa - - - tri, Glo - ri - a, Glo - - - ri - a

19

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, Spi - ri - tu - i San -

Archi, Ob

23

cto,

cto,

cto,

cto,

26

Coro I

Glo - ri - a Pa - tri,
 Glo - ri - a Pa - tri,
 Glo - ri - a Pa - tri,
 Glo - ri - a Pa - tri,

Coro 2

Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, et
 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, et
 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, et
 Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a, et

29

Glo - ri - a, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o,
 Glo - ri - a, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o,
 Glo - ri - a, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o,
 Glo - ri - a, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo - ri - a Pa-tri, et Fi-li-o,

Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i,
 Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i,
 Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i,
 Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i,

32

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - -
et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - -
et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - -
et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - - -

Tutti

Piano accompaniment for measures 32-34, featuring a dense texture of chords and moving lines in both hands.

35

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.
cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Piano accompaniment for measures 35-37, continuing the musical texture with sustained chords and rhythmic patterns.

10. Sicut erat in principio (a due cori)

Allegro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro 1

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro 2

Sic - - - - ut e - - - - rat

Archi, Ob

2 Trombe
2 Oboi
Archi
Continuo

5

Sic-ut e-rat in prin-

Sic - - - -

in prin - - - - ci - - - - pi - o,

9

ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem-per, et nunc, et nunc, et_ sem - per. A - - - men,

ut e - - - - - rat

A - men, a - men, a - men,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

A - men, a - men, a - men,

12

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

in prin - - - - - ci - - - - pi -

a - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - - -

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A -

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - -

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum,

a - - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - -

15

men, a - men, a - men, a - men, a -

A - - - men, a - men, a - - - men,

o. A - men, a - men, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et

men, sic - - - ut

A - men, a - men, a - men, et in sae - cu - la

men, a - men, a - men, a - men, sic - ut e - rat in prin -

18

men, a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu -

a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

sem - per. A - - - men, et in sae - cu - la

a - men, a - men, a - men,

sem - per, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

e - - - rat in

sae - cu - lo - - - rum. A - - - men, et in

ci - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

21

lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - - men, sic-ut e-rat in prin-
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men,
 sae-cu - lo - rum. A - - men, sic-ut e-rat in prin-
 et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, sic - - - -
 sae - cu - lo - - - - rum. A - - men,
 prin - - - - ci - - - - pi - o.
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men,
 lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - men, sic - - - -

24

ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem-per, et nunc, et nunc, et - sem - per. A - - -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - -
 ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem - per. A - - - men,
 ut e - - - - rat
 a - men, a - men, a - men,
 A - - - men, a - - - men, sic - ut e - rat in prin -
 a - - - men, a - - - men,
 ut e - - - - rat

27

men, a - - - men, a - - - men, a-men, a - - -
 men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - -
 in prin - - - ci - - - pi -
 a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - -
 ci - pi-o, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A -
 et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A -
 in prin - - - ci - - - pi -

30

men,
 men,
 men,
 o,
 men,
 men,
 men,
 o,
 +Tr

34

38

sic-ut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem-per, et nunc, et nunc, et

a - men, a - - - men, a - - -

a - - - men,

sic - - - - ut e - - - -

sic-ut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et nunc, et sem-per, et

a - men, a - - - men,

a - - - men,

sic - - - - ut e - - - -

-Tr

41

sem - - - per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -
 men, a - - - men, a - - - men, et in sae-cu-la sae-cu -
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, et in sae-cu-la sae-cu -
 rat in prin - - -
 nunc, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu -
 a - - - men, a - - - men, et in sae-cu-la sae-cu -
 a - - - men, a - - - men, et in sae-cu-la sae-cu -
 rat in prin - - -

44

- rum, sae-cu-lo-rum. A - - - men, a - - - - - - - - - men,
 lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - - - men, a - - - - - - - - - #
 lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - - - men, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum. A-men, a -
 ci - - - - pi - o, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum. A-men, a -
 lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - - - men, a - - - - - - - - - #
 lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - - - men, a - - - - - - - - - #
 lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - - - men, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum. A-men, a -
 ci - - - - pi - o, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum. A-men, a -

53

ci - - - pi - o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in
 - rum, sae-cu - lo-rum. A - men, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in
 lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in
 sae-cu - lo-rum. A-men, a - men, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in

ci - - - pi - o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in
 lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in
 lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in
 sae-cu - lo-rum. A-men, a - men, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la, nunc, et sem-per, et in

56

sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, sic-ut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et nunc, et
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, sic-ut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et nunc, et
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sic - - ut e - - - rat
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, sic-ut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et nunc, et
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men,
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men,
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men,
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, a - men,

-Tr

sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men,
 sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men,
 in prin - - - ci - pi - o, a - men,
 sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et
 a - men, a - men, sic - - - ut e - - - .
 a - men, a - men, a - men, sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et
 a - men, a - men, a - men, sic - ut e - rat in prin-ci - pi-o, et

a - men, a - men, a - men, a - - - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -
 nunc, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, et in sae-cu-la sae - cu -
 rat in prin - - - ci - pi - o, et in sae - cu-la sae - cu -
 nunc, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, et in
 nunc, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, et in
 Tutti

65

a - men, a - men, a - men, et in
 a - men, a - men, a - men, et in
 - men, a - men, a - men, et in
 - men, a - men, a - men, et in
 lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, et in
 lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, et in
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, et in
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, a - - -

68

sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo - - -
 - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo - - -
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - - -
 a - - - men, a - - - men, et in sae-cu-la sae-cu -
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, sae-cu - lo - - - rum, sae-cu -
 men, sae-cu - lo - - - rum, sae-cu -
 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum. A - - -
 men, et in sae-cu-la sae-cu -

71

rum. A-men, a-men, sae-cu- lo - rum. A - men, a - men, et in
 rum. A-men, a-men, sae-cu- lo - rum. A-men, a - men, et in
 men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu- lo-rum. A - men, et in
 lo-rum. A - men, a -
 lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, a - men, sae-cu-
 lo - rum, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu- lo - rum, sae-cu-
 men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu- lo-rum. A - men, et in
 lo-rum. A - men, a -

74

sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A - men, sae - cu - lo-rum. A - men.
 sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A - men, a - men.
 sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A - men, sae - cu - lo-rum. A - men.
 - - - - - men, a - men.
 lo - rum. A - men, sae - cu - lo-rum. A - men.
 lo - rum. A - men, a - men.
 sae - cu-la sae - cu - lo-rum. A - men, sae - cu - lo-rum. A - men.
 - - - - - men, a - men.

Inhalt

Vorwort	II
Foreword	III
① Dixit Dominus (due Cori)	2
② Donec ponam inimicos tuos (due Cori)	8
3. Virgam virtutis tuae (due Soprani)	13
4. Tecum principium (Alto)	17
⑤ Juravit Dominus (due Cori)	21
6. Dominus a dextris tuis (Tenore e Basso)	28
⑦ Judicabit in nationibus (due Cori)	32
8. De torrente (Soprano)	38
⑨ Glòria Patri (due Cori)	42
⑩ Sicut erat in principio (due Cori)	46

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur, zugleich Stimme für die Tasteninstrumente (Carus 40.007),
Klavierauszug (Carus 40.007/03),
Chorpartitur (Carus 40.007/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 40.007/19).

The following performance material is available for this work:
full score and part for the keyboard instruments (Carus 40.007),
vocal score (Carus 40.007/03),
choral score (Carus 40.007/05),
complete orchestral material (Carus 40.007/19).